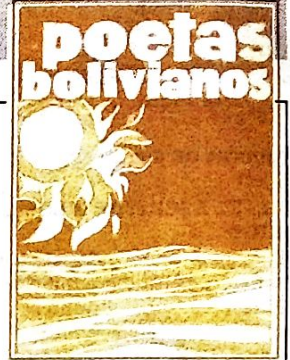


# Gladys Urrutia Parker



**Gladys Urrutia Parker** (1920). Poeta y periodista. Poco se conoce de su actividad en el campo de las letras, sin embargo, se sabe que fue ferviente animadora de certámenes poéticos, y de participación en grupos de tertulia literaria, como "Fuego de la Poesía", en la ciudad de La Paz, compartiendo experiencias con Hilda Mundi, Antonio Ávila Jiménez, Julio Ameller, Luis Raúl Durán, Mercedes Heredia y otros intelectuales.

Gladys Urrutia, publicó parte de su obra en diarios y revistas especializadas del país. El año 1965, logró distinción especial, por su poema "Diálogo del Poeta con el Hombre", en el "Concurso Nacional de Poesía", de la Universidad Técnica de Oruro; poema que se halla publicado en el libro POETAS DE BOLIVIA. Ed. UTO.- 1967. Oruro - Bolivia, cuya portada ilustra la presente nota.

## Diálogo del poeta con el hombre

(Fragmento)

Desde  
tu primera forma,  
Desde  
los días ausentes,  
que guardan  
la primera  
palabra.

Yo vengo  
hasta tu noche  
de nieblas  
y tinieblas  
donde  
se olvida  
el nombre.

Y el hombre  
inmóvil  
como  
estatua de cera;  
ante la puerta  
de su casa  
¡de arena!

Emergen  
de la hora,  
el hombre  
y el poeta.  
Habitan  
los momentos  
de este  
cansancio enorme.

Dialogan  
en la acera  
donde la idea  
mora...

El río  
de mi voz  
quiebra  
el silencio  
en ronda.

Sobre el telón  
del orbe,  
como ascua,  
lacerante,  
prende  
la interrogante:  
¿A dónde  
vuela el hombre  
noctámbulo  
sonámbulo,  
de afanes  
convencido?  
¿Fluye  
y refluye,  
en disonante  
acento,  
nostalgias  
siderales,  
o azules  
alicates?

El hombre,  
sidéreo  
peregrino.  
Hacia la  
luna, el sol  
el firmamento  
abierto...  
¡Tentáculos

de esfuerzo,  
en ansiedad  
de un ala!  
Ya no existen  
misterios,  
que el hombre  
no aprisione.  
Ni geografía  
informe,  
ni astronomía  
en sombras  
donde  
no alcance  
el vuelo.  
Es vértigo  
de cielo.  
Mansión  
del infinito.  
Misión  
sin residencia.

El poeta,  
cuando tiende  
sus alas al azul,  
la vastedad  
del vuelo  
es amor  
y ventura.  
Sembrando  
la palabra  
de esencia  
iluminada,  
¡cuidando  
desde el tiempo  
la Majestad  
aureolada!  
Dimensiones  
de águila,  
sin sacrificios  
vanos.

Labriegos  
de la tarde,  
profundizad  
la tierra.  
Sobre los surcos  
ávidos, el átomo  
en abono.  
¡Y signos  
conmovidos  
de augurales cantares!

Es una entrega plena  
de carne, alma  
y sentidos;  
Aurículas, ventrículos  
sorpren dan la mañana.  
El radar, sea amor.  
que troque  
la ambición  
pretérito imperfecto.  
En puntos suspensivos  
renazca la emoción.

En diástole  
y en sístole  
¡fe, esperanza,  
canción!  
Sea,  
Excelsa creación.

¡Magníficat!  
Ideario.  
Un diario  
de poeta  
¡y hombre sin canción...!