



Antonio Revollo Fernández:

La CRUZ DEL SUR

(Extracto de la obra "GÉNE

LA CONSTELACIÓN DE LA CRUZ DEL SUR

La historia del Mundo Andino se ha venido estructurando en base a testimonios de parte interesada ofrecidos por los cronistas españoles, muchos de ellos hebraicos conversos, que políticamente tenían que justificar sus genocidios y tropelías y confesionalmente imponer los credos que traían, para los cuales fabricaron una falsa imagen de incultura, idolatría y barbarie para América Precolombina: "Reídome he de los que tengo escrito destes indios: yo cuento en mi escritura lo que ellos a mí contaron por la suya y antes quito muchas cosas que oído una tan sola..." (Cienza de León, 1967:24)

Sus seguidores, los americanos españoles, modernos "felipillos", cultores de las Ciencias Sociales según el modelo occidental, han continuado agradando desde sus escritores esta imagen distorsionada, haciendo un libro sagrado de las Crónicas, Visitas y Probanzas españolas dejadas por los invasores, con los cuales se identifican, sin contrastárselas con el trabajo de Campo Arqueológico y olvidando que el fanatismo y la ignorancia de "sus ancestros" colonialistas, pone en tela de juicio gran parte de sus testimonios y argumentos.

El Cronista Aymará Sayri Tupac Pachacuti Yamqui Salccamayhua "indio por todos los cuatro costados" Kollawa nacido en el pueblo de Santiago de Hananguaygua nos legó la evidencia etnohistórica contundente para desmentir tales infundios y nos muestra en un magnífico croquis del altar del Coricancha, la esencia del pensamiento andino y su profundo conocimiento del Cosmos y de sus leyes. Esta evidencia gráfica ha sufrido muchas interpretaciones antojadizas, elaboradas de acuerdo con criterios occidentales que son totalmente diferentes a los nuestros.

En este dibujo del Yamqui Salccamayhua, por primera vez se encuentra históricamente una clara y rotunda prueba de la importancia decisiva de la Cruz del Sur o Chacana dentro de la estructura ideológica andina. Sin embargo, ningún cronista, historiador o investigador, ha reparado en esa evidencia y desgraciadamente no ha sido publicado.

La palabra autorizada de Gerardo Dianderas nos da un juicio certero de la debilidad de los testimonios de estos cronistas hispanos y de la fragilidad de los castillos construidos con sus crónicas, cuando nos dice: "desgraciadamente los primeros cronistas que tomaron de boca de los descendientes de los amautas la descripción de las constelaciones veneradas por el pueblo y que las identificaron en el cielo, se concretaron a destruir la idolatría sin profundizar en las causas de esta adoración que seguramente era de orden científico". (Dianderas, 1951: 50).

"La confusión del Licenciado Polo no tendría gran importancia si sobre su lamentable error no se hubieran edificado casi todas las teorías de la astronomía incaica, si no hubiera, inducido a los investigadores antiguos y modernos a buscar en el Hemisferio Boreal, la identificación de las constelaciones conocidas por los antiguos peruanos dando rienda suelta a su fantasía y abandonando la región Austral, donde realmente se encuentran todas las más importantes estrellas conocidas y veneradas..." (Dianderas, 1951: 54).

Hace muchísimo tiempo que el hombre occidental dejó de mirar este firmamento que se ha tomado en un desconocido para él. Sólo por astrología conoce los nombres de algunas figuras zodiacales, sin tener a menor idea de su posición en el ecuador celeste.

Para entender la presente investigación, se debe tener un conocimiento, al menos elemental, de la constelación de la Cruz del Sur que el año 1497 fuera descubierta por Vasco de Gama en el cielo meridional del extremo Sur de África y que fuera catalogada en 1603 por el astrónomo J. Bayer (Comas, 1954: 452).

En todo el esplendor del firmamento austral, ninguna constelación podría competir con el sortilegio rutilante de la Cruz del Sur".

"Su visión de la Cruz y sus dos brillantes compañeras, las Guardas, que guían la vista hacia la estrella más alta de la Cruz, es ligeramente distinta en la nuestra. Hace unos 4000 años de la constelación aparecía más al norte y todavía se alcanzaba a ver muy baja en el horizonte del Mediterráneo, lo que indujo al astrónomo griego Tolomeo a agrupar esas estrellas en su constelación del Centauro. En el curso de los siglos, sin embargo, los movimientos del Sol y de la Tierra han llevado la posición celeste de la Cruz mucho más al Sur, de manera que

en la actualidad sólo se puede difícilmente, desde el norte del Ecuador, verla en el crepúsculo al sur-este, descansando erguida en el firmamento vespertino sud-oeste..."

"Pero, si pudiéramos observar en el curso de toda una noche, movimientos; nos parecería que si gigantesco puntero sobre la carátula Y eso es en realidad la Cruz cualquier día y en cualquier año, superior y que pasa por el pie de sur celeste austral, exactamente verdadero en el Hemisferio Boreal

"La Cruz del Sur, es una mancha Austral y muy conocida por todos, casi coincidiendo con la festividad de las noches se la especta derecha; no

Casi a los pies de la Cruz está (los marinos llamaron Saco de Cal) la constelación del Camaleón y que significa vicuña" (Tejero, 1955: 7).

El cronista Calancha transmitió que utilizaron esta constelación (50) pero, no solamente este hecho por el Hombre Andino, sino que las proporciones de los Brazos de la sirvió de base matemática y religiosa.

Si observamos el mapa estelar aparece la constelación de la Cruz debajo de la constelación de las "delanteras" vienen a ser las estrellas llamadas las Guardas o las guías y Beta de Centauro, las guías, son del firmamento y por esto, dentro andina, tienen gran importancia hellacas de estas dos estrellas si mente la posición del Polo Sur geográfico.

En otro croquis de esta obra de Centauro como los ojos de la Luna Andino, estas estrellas se conocen Kroll, 1950: 200).

Esta investigación es retomada Revista Alpanchis que publica en (Zuidema y Urton, 1976: 107). P. Tesis de las Constelaciones Negras que la figura principal en sus croquis suponen que forma parte del cor

Las características formales y del Sur son sus 4 estrellas principales Cruz y Gama Cruz, que están dispuestos en los cuatro extremos están casi orientados en su culminación sur de la constelación está vertical en el

Este hecho es muy interesante origen, ya en la época Precearámi conocido como Pusisuyu, en Aymará G'ichwa o Runasimi.

"El Pusisuyu" fue el Wñaym de los cuatro puntos cardinales, referido al total contenido del mundo (Chukiwanka, 1982: 9). Las cuatro regiones o suyus están ligados a la Cruz del Sur.

El ombligo, Coosco o Taypic punto de cruce de ambos brazos originalmente.

El sistema de orientación que nuestros Puntos Cardinales sino

