



# en el pensamiento andino

SIS DE LA CULTURA ANDINA" de Carlos Milla Villena).

per desde el Hemisferio Austral o.ador" (Bickel, 1976).  
míserlo Austral, la cruz brilla en el  
lo sobre su costado, en Mayo ya está  
lino: en agosto aparece inclinada al

a simple vista durante el día y luego  
todavía nos desconcertarían otros  
eje principal barre el cielo como un  
lía de un reloj.

del Sur, un enorme reloj celeste en  
La línea trazada desde la estrella  
la Cruz, señala eternamente el polo  
como la estrella polar indica el norte  
E. (Bickel, 1976)

pillosa constelación del Hemisferio  
las autóctonos y culmina en Mayo  
d de la Santa Cruz: durante esas  
oblicua.

Nichlar Gota en plena Via Láctea que  
ción. Al Sur de la Cruz está situada  
de los Aymaras llaman Huarí, que  
D).

que en el Perú Antiguo los navegan-  
ara orientarse (Calancha, 1963: 1-  
s, sugestivo de por sí fue observado  
profundizando más, halló en las  
Cruz, la proporción sagrada que le  
losa.

r del Hemisferio Austral, en el que  
uz, vemos como ésta se encuentra  
úlico Centauro, cuyas dos "patas  
las Alfa y Beta de Centauro, que son  
parecen señalar hacia la Cruz. Alfa  
dos de las estrellas más brillantes  
ro de la cosmología y la tradición  
además de que la salida y puesta  
rcen también para calcular exata-  
ográfico.

se muestra las estrellas Alfa y Beta  
ama madre y por esto, en el Mundo  
n como "Llama - Ñawi". (Pucher de

a un cuarto de siglo después por la  
quis muy similares a los anteriores  
ero ni el investigador original de la  
as ni sus continuadores sospechan  
roquis es la Cruz del Sur, aunque  
junto.

isibles de la constelación de la Cruz  
pales: Alfa Cruz, Beta Cruz, Delta  
uestras en forma de una cruz y cuyos  
entados hacia los cuatro puntos  
terior, es decir, cuando el eje mayor  
n el cenit.

, porque tiene que ver con el antiguo  
ca, del estado Comunitario Andino  
mard, o Tawantinsuyu en idioma

arca, o sea las mancomunidades  
eran continuas, eternas en sentido  
SISTEMA JAKAÑA COMUNITARIO  
entaciones y el número de sus 4  
las 4 estrellas de la constelación de

la (Imbelloni, 1942: 261) sería el  
D), y estaría situado en Tiwanacu

uaa Huamán Poma, no se basa en  
en sus intermedios, aproximada-

mente o sea una forma de X, como están repartidos los Cuatro  
Suyus en el Mapa. En resumen se partía desde el NORESTE,  
suponemos que teológicamente identificado con el NADIR y el  
invierno". (Ibarra Grasso, 1982 - B: 83)

La trascendencia del culto de la Cruz del Sur fue tal, que la  
celebración del Intic Raymi, el comienzo del año, era antiguamente  
en la primera semana del mes de Mayo o Aymuray. (Molina 1943:  
25-63), mes en que esta constelación alcanza su mayor altura y  
aparece vertical y radiante en el firmamento vespertino.

El cronista Montesinos nos narra que uno de los representantes  
más antiguos de la Capacuná, el Inca Toca Corca Apu Capac, gran  
astrónomo que halló los equinoccios o Illaris, llamó al mes de Mayo  
como Quilla Toca Corca o Equinoccio Vernal (Valcárcel, 1964: 308  
- Tomo V). Algunos investigadores consideran que Montesinos y  
Molina equivocaron Mayo con Marzo, pero parece ser que la  
importancia de la cruz del sur en la fecha de su culminación fue  
tanto que reemplazó a la del Equinoccio Vernal, ritualmente no  
astronómicamente.

Cieza de León recoge la leyenda: "Pachacamac después del  
diluvio repobló La Tierra, enviando cuatro estrellas, dos machos y  
dos hembras, y de una pareja nacieron los nobles y los reyes y de  
la otra la gente común". (Valcárcel, 1971: Tomo IV, pág. 390)

Cristóbal de Molina, el Cuzqueño, también nos dice que "Al  
llegar el mes de Mayo sacaban procesionalmente dos llamas de oro  
y dos de plata y que repetían estas acciones en memoria de un  
tiempo viejo..." (Jiménez Borja, 1972: 228).

Esta evidencia etnohistórica es interesante, porque enlaza la  
mitología de las constelaciones negras que representan las llamas  
celestiales con las 4 estrellas de la Cruz del Sur, dos de las cuales  
son de primera magnitud (de oro) y dos de magnitud inferior (de  
plata).

La investigación de campo nos permite deducir que en la  
mayoría de los sitios principales de los suyus y naciones Andinas  
muy antiguas, existían 4 "huacas" en cada uno de los puntos  
cardinales, en homenaje a cada una de las estrellas de la Cruz del  
Sur. Estos monumentos, además de su función ritual, serían  
probablemente como hitos y alineamientos para las observaciones  
astronómicas.

Cuando llegaron los invasores, en su esfuerzo por eliminar su  
antiguísimo culto, destruyeron las "huacas" o colocaron en su lugar  
4 capillas cristianas, insultando la fiesta de la Cruz de Mayo, que  
se celebra hasta hoy en el territorio andino.

En Lima, capital del actual Neo-virreynato del Perú, cuando los  
criollos suben en romería en el mes de mayo a la Cruz del cerro San  
Cristóbal, no sospechan que en realidad están continuando el culto  
a la Cruz del Sur, que tiene más de 4.000 años de antigüedad.

Una de las fechas más importantes del año en el Mundo Andino  
fue y es el Marat'aka feste es su nombre en Atuwa, idioma hablado  
por la nación aymará) o Watar'iti (en Runasimi, idioma hablado por  
la nación Q'ichwa), día que en el mundo occidental es conocido  
como solsticio de invierno (el día 21 de junio), fecha verdadera de la  
fiesta del Intic Raymi, o Año Nuevo Incaico.

Los españoles desvirtuaron este día, trasladándolo al 24 de  
junio, para hacerlo coincidir con una fiesta religiosa occidental, la  
fiesta de San Juan.

Para compatibilizar la importancia del día del solsticio de  
invierno con una constelación de la cruz del Sur, nuestros antepa-  
sados observaron en este día la posición de la estrella más brillante  
y del eje mayor de la constelación mencionada y esta orientación la  
perennizaron en el Geoglifo Estelar de las Salinas de Chao y en  
muchos de sus monumentos. En todas las épocas y suyus, muchas  
de sus estructuras rituales están diseñadas como grandes altares  
cósmicos, cuyos ejes están alineados con dirección que sigue la Via  
Láctea y que remata visualmente con la Cruz del Sur en el mes de  
Mayo.

"Cuando la Via Láctea cruza el cenit, aparecerá en una línea que  
corre del Noreste al Sudoeste y, 12 horas más tarde del Noroeste al  
Sudeste. El diseño total trazado en 24 horas por la Via Láctea en el  
cenit el de una Cruz." (Urton, 1981: 482 - 484).

## 1. EL AÑO ANDINO

El año andino tiene sus orígenes en la cultura  
Aymara. Posteriormente las bases esenciales fueron  
asumidas por los quechuas. En la actualidad es un  
valor cultural andino legado a la humanidad.

Nuestro calendario Andino lleva doce meses, cada  
uno de treinta días, que son: Willka, Kuchu, Sata,  
Kjunu, Alpaca, Kahapakha Paukhara, Willka, Kuti,  
Hallu - Warta, Anata, Taura - Yawi, Amka Llamayu  
y finalmente Wanka.

Cada mes posee seis semanas, y cada semana,  
cinco días: Khalluru, Kjhepuru, Nipurú, Palturu y  
Samuru; conformándose así la semana.

En la región Andina el año nuevo se inicia el 21 de  
junio y concluye el 15 de junio del año siguiente. Los  
restantes cinco días son dedicados a la celebración  
de la festividad más importante del mundo aymara:  
La Willa - Hatcha Laimi, que traspasó a los quechuas  
con el nombre de Atún - Inti Raimi.

WILLKA

Del 21 de junio al 20 de julio

KUCHU

Del 21 de julio al 21 de agosto

SATA

Del 22 de agosto al 18 de septiembre

KJUNU

Del 19 de septiembre al 18 de octubre

ALPACA

Del 19 de octubre al 17 de noviembre

KAHAPAKHA PAUKHARA

Del 18 de noviembre al 17 de diciembre

WILLKA KUTI

Del 18 de diciembre al 17 de enero

HALLU - WARTA

Del 18 de enero al 16 de febrero

ANATA

Del 17 de febrero al 17 de marzo

TAURA - YAWI

Del 18 de marzo al 16 de abril

AMKA LLAMAYU

Del 17 de abril al 16 de mayo

WANKA

Del 17 de mayo al 20 de junio

Antonio Revollo Fernández, Director de  
la Casa de Cultura - UTO