

Antonio Terán Cabero

Poeta (Cochabamba - 1932)

Tiene las siguientes obras: "Puerto imposible", "Y negarse a morir", "Bajo el ala del sombrero", "Y ahora que es entonces". Los poemas que se publican en esta edición, pertenecen a su libro "De aquel umbral sediento".

MEMORIA Y TIEMPO

*de noche cuando encallas en mi frente
con un pañuelo ardiendo entre tus dedos
detengo el agua vuelvo por mis credos
y me descubro lejos pobrememente*

*arca de adioses soy ojo presente
en el mismo lugar de los enredos
y no he de saber nunca si mis miedos
me declaran culpable o inocente*

*aunque las flechas ávidas retengo
en un frío cristal sin abolengo
para que el humo deje de dar coces*

*sólo compruebo que al azar mis voces
sella la soledad en los veloces
lomos del tiempo donde voy y vengo*

EROS

*reclinada en la cama de tal modo
que haría inexplicable lo felino
con el ojo conspicuo te adivino
en la antena sedienta de tu codo*

*y no es falta de luz ni es el beodo
incorruptible espíritu del vino
más que zarpazo es ese remolino
verdoso de tu aureola y tu acomodo*

*nictálope ni maja ni desnuda
desperezas la sierpre que me anuda
a tu estrábica cueva compungida*

*y en esas redes bramo con tu brida
caballo despojado de guarida
que ni muere ni vive ni te enviuda*

SERES

*yo que he mordido ese san juan del sueño
que te separa de mi sed te digo
que no le place porvenir mendigo
a quien se quema en el ardiente leño*

*y no importan las naves con que sigo
esa estela de mar ni aquel beleño
si al cabo la mortaja de este empeño
consiste en conciliarse yo conmigo*

*y si en tu ombligo a veces me deshielo
olvidando bitácoras mi celo
se esfuerza en impedir que muera el leño*

*alquimista verboso quiromante
anclado entre tus piernas saturnante
sigo mordiendo el luminoso sueño*

TIERRA

*cabe campana en tu cristal el viejo
atardecer y la mañana cabe
sembrado a la sombra de tu clave
caben también mi cuerpo y su reflejo*

*así me ignores en tu voz me alejo
de toda cerradura y aún de llave
que pudiera encallar mi pobre nave
donde ya no estuviera lo que dejo*

*porque aquello sangrado y perimido
será siempre este fuego que no olvido
mientras no pueda yo reconocerme*

*y en tu fiesta quizá pudiera verme
y humildemente grano sólo serme
por un instante grano redimido*

LAS PALABRAS

*sin los jamases soy el prisionero
de un almizclado tiempo que se estira
libre de consumirme en una pira
o en el tardío azul de un cenicero*

*con los entonces soy el agujero
donde sólo mechones de una lira
deja en mis manos humo que delira
y que no quiso estarse en su madero*

*sin los porfines es la misma cosa
vida incumplida boca mentirosa
y sin embargo pronta al vituperio*

*porque tiempo y lugar sin cautiverio
nos buscaremos siempre en el misterio
de una palabra virgen y azarosa*