

Enajenación a Oruro (*)



**hermanos, cultos y más fuertes en reciedumbre moral, referentes valiosos de la nacionalidad
rico, plenos de ricos valores humanos, orgullo de la Patria.**

En 1892, se inauguró el ferrocarril Antofagasta Oruro, cuando la minería de la plata cedía su importancia al estaño. También nació la Universidad de San Agustín, más tarde se convirtió en Universidad Técnica de Oruro, de gran prestigio en educación superior sobre todo en especialidades mineras.

3. IMPORTANCIA ECONÓMICA.

Oruro creció en importancia hasta 1930, aunque con fluctuaciones por las crisis mineras de producción, fue la ciudad más moderna, activa y próspera del país. Se prolongó esta situación hasta la Nacionalización minera del 52. El salto a la metalurgia en 1970 alentó nuevamente bienestar, pero el cierre político de las minas en 1985 deprimió nuevamente su economía hasta el relanzamiento minero del oro condicionando al peor deterioro medio ambiental y la emigración humana de las minas y el campo a las ciudades.

4. CULTURAS ORIGINALES Y SINCRETISMO

Conocemos que los pueblos originales de los Urus son de origen asiático y los Quilla, con derivaciones étnicas múltiples conservadas hasta el presente, sobre todo la Chipaya, la cultura más antigua del Ande; luego el dominio Tihuanaku e Incalco.

Sus mitos y leyendas convivieron con la religión colonialista y dieron lugar al sincretismo cultural, cuya expresión visible es el Carnaval de Oruro, de encendida devoción a la Virgen del Socavón.

5. FIGURAS HUMANAS NOTABLES.

Figuras humanas notables producto de esta tierra bendita son los Dalence, el Dr. José María Dalence, notable autor del Bosquejo Estadístico de Bolivia; Pantaleón Dalence, el hijo, notable jurisconsulto; Zenón Dalence, el gran médico, Cirujano Mayor del Ejército y Director General de las Ambulancias Bolivianas en la Guerra del Pacífico, de importante labor humanitaria; y una pléyade de galenos de acendrada nobleza.

Gran número de figuras médicas relevantes y además, escritores de renombre tales como:

Dr. Adolfo Mier y León, médico ilustre y compositor del Himno a Oruro; Dr. Elias Abel Mendizabal, autoridad en medicina Legal en Oruro; Dr. Gustavo Zubieta Castillo; Dr. Jenaro Siles; Dr. David Siles, notable escritor y médico, Dr. Alfonso Gamarra Durana, de quien nos dice Jaime Martínez Salguero: "médico, narrador y poeta, gran observador del alma humana, conocedor de las inquietudes de la conciencia.

Descubridor de la verdad oculta que el destino guarda para el minero, el ser vencido por la piedra. Hombre de su tiempo, testigo de una realidad social que lo subleva".

6. PERSONALIDADES EN LA CULTURA

MODERNISMO BOLIVIANO con:

Marcos Beltrán Ávila; José Antezana; Carlos Condarco Santillán; Estanislao Aquino Aramayo, Investigador; Luis Rumiro Beltrán; Mario Ríos Gastelú; Guillermo Ovando Sanz; Walter Espinoza Barrientos.

ESCRITORES Y POETAS DISTINGUIDOS DE HOY

Luis Urqueta Molleda; Alberto Guerra Gutiérrez; Alfonso Gamarra Durana; Marlene Durán Zuleta; Miriam Montaña Nemer; Zenobio Callaya Martínez; Benjamín Chávez; Freddy Sanjines; Rodolfo Espinoza Allaga; Jorge Encinas Cladera; Vicente González-Aramayo; Héctor Borda Leño, poeta de la rebelión social; Rodolfo Mier Luzio; Elba Mejía Arce; Práxedes Hidalgo Martínez; Hugo Murillo Benich; Victor Montoya (Suecia)

7. "EL DUENDE"

Importante suplemento cultural de circulación nacional; expresión regional ininterrumpida desde 1993 hasta el presente; irradia cultura literaria a toda la nación, con la diligencia de su Editor y Director, Luis Urqueta Molleda y enriquecida por las ilustraciones del artista Erasmo Zarzuela.

(*) Fragmentos del discurso de inauguración del III Congreso Nacional de Escritores de Bolivia, noviembre 2002



Gastón Cornejo Bascope,
Médico y escritor cochabambino.
Presidente de la Sociedad de
Escritores de Bolivia.