

Letras
Orureñas

Leoncio Mier Ávila



Leoncio Mier Ávila, (1902 - 1948). Docente, escritor y poeta. Fue profesor fundador de la Escuela "Ignacio León" (1923) y del Colegio "Juan Misael Saracho" (1941). Más tarde ejerció las funciones de Director de dicho colegio y del Instituto Comercial "The Gregg School", en Cochabamba y Oruro. Fuera del campo de la educación pública, cumplió funciones en la administración pública de la ciudad de Oruro. Inspector de Espectáculos Públicos, Director del Tesoro Municipal, Secretario General de la Prefectura del Departamento y Alcalde Municipal de la ciudad. Como hombre de letras cumplió también plausible labor cuyos frutos infelizmente, han quedado hasta el presente relegados en gran parte, al desconocimiento.

Inexplicable olvido

(Nota de Redacción)

Resulta realmente inexplicable el hecho de haber olvidado las virtudes de un artista e intelectual, como fue Leoncio Mier Ávila que durante su existencia y en su muerte no recibió jamás el justo reconocimiento al que se hizo merecedor por su vocación artística y de servicio a la comunidad, desde diferentes ángulos de su actividad ciudadana.

Se pueden señalar como únicos galardones a tan destacada trayectoria, la nominación de "Leoncio Mier Ávila" a una escuela de la provincia Saucari del Departamento de Oruro y algunos diplomas de distinción por sus servicios a la educación y la administración pública pero, consideramos que Leoncio Mier Ávila y su obra, no han sido debidamente valorados de manera que se premie con justicia la abnegación, el talento y la sensibilidad de tan distinguido intelectual y artista orureño.

Así es que resulta muy extraño e increíble que nunca se haya tomado en cuenta su talento como compositor de música, unas veces aportando al repertorio escolar y otras, enriqueciendo al acervo folklórico nacional, con piezas, entre himnos y canciones de una parte y de carácter popular por otra.

Tampoco fue considerada debidamente

su obra como poeta y escritor, obra dedicada a la niñez, a la juventud, a su patria y tierra natal. Es increíble que al leer el Currículo Vitae de Leoncio Mier, encontremos un capítulo concebido en los siguientes términos:

"OBRAS INÉDITAS"

1.- *Monografía histórica e ilustrada de la ciudad de Oruro. Obra dedicada al Rotary Club.*

2.- *Nosotros llevamos la vida y también llevamos la muerte. Prosa descriptiva de la labor del chauffer en la Guerra del Chaco y como adhesión y simpatía al "Primer Congreso del ramo.*

3.- *"Efluvios del alma". Obra lírica, poética y musical que refleja a través de sus ilustraciones, composición literaria adjunta a la creación musical, escrita al fervor religioso, patriótico, familiar y social que le inspiraron*

4.- *"El hijo del ministro". Novela costumbrista.*

5.- *"Los puntos sobre las ies". Artículos de crítica a la actuación de ciertas autoridades.*

6.- *Un volumen de himnos, canciones y poemas escolares*

7.- *Un volumen de diálogos, monólogos y sketch para escuelas y colegios.*

Leoncio Mier Ávila escribió estas siete obras que nunca fueron publicadas, ya por despreocupación familiar o negligencia y falta de sensibilidad de autoridades e interés del propio autor, que como se sabe, murió relativamente joven luego de haber trabajado intensamente por su subsistencia y la de su familia y también, porque en cumplimiento de su deber de patriota, asistió a la Guerra del Chaco desde su inicio, hasta 1934, época que, como es comprensible, no fue la más propicia para la edición de obras literarias y menos, sin contar con el apoyo estatal o de otras instituciones señaladas para el fomento y difusión de obras de nuestros creadores.

Hoy que con optimismo pensamos en que la obra de Leoncio Mier pueda aun ser rescatada del olvido, qué autoridad inteligente, qué familiar, qué amigo, qué institución, qué mano amiga con suficiente sensibilidad podría tomar a su cargo las tareas de investigación, de compilación y de edición de esta obra que reclama ser leída y que de hecho, es del patrimonio literario de Oruro y de Bolivia toda?... ¡Esperemos...!