



Erasmo Zarzuela

"Lo mejor cuando se está triste -contestó Merlín, empezando a soplar y resoplar- es aprender. Es lo único que no falla nunca. Puedes hacerte viejo y temblón, puedes pasarte toda la noche desvelado escuchando el desorden de tu cuerpo, puedes perder tu único amor, puedes ver el mundo que te rodea devastado por malvadas lunáticas, o saber que tu honor está enfangado en las sentinas de las mentes ruines. Solo hay una salida en ese caso: aprender"

T.H. White, *The Once and Future King*



el dueño
director: Luis Urquieta m.
consejo editor: alberto guerra g.
edwin guanata o.
benjamín chaves e.
erasmo zarzuela e.
coordinación: julia garza o.
diseño: david ángel llanes
casilla 448 telfa: 5254855 - 5376816
e-mail: oruendende@latinmail.com



Zona Franca Oruro S. A

Los hombres del blues

"Mi amada es una niña, pesa apenas". Así traduzco la letra de un blues de Muddy Waters (mientras la armónica se agudiza cuando llora, y es triste al agravarse).

"Ella sólo tiene diecinueve años" y por su cuerpo liviano las notas de la boca susurran satisfacción.

De ella, el blues se traslada a la bahía de San Francisco. Allí, un negro que se nombra Jesse Fuller, corre los dedos por la guitarra. El blues es de manos libres, burlonas, que hacen muecas a las cuerdas, barrotes carcelarios del foso de la guitarra.

Mance Lipscomb: Blues in G.

Blues, si he de creer en los collages, es una botella de whisky, billetes de a dólar, fotografías de amantes, sobras de marihuana y tabaco, desnudos, un ticket de una anciana pelea de Jack Johnson.

... Mississippi John Hurt - John Lee Hooker - Otis Rush - Homesick James - Big Bill Broonzy. Los demás...



Gatos en Londres

Medio millón de gatos vagabundos en Londres. Tantos ojos. Los únicos que conocen los rincones de la urbe, magníficos guías del basural ¿quién advina el conocimiento de esos gatos, su vertical mirada, su silencio plagado de maullidos?

Los gatos acompañan al abandono, besan a la soledad. Con ellos hay brillo en las ventanas rotas. Aman aquello que el hombre ha olvidado; se tienden al sol a mediodía. Cada día es igual, es tiempo de placer.

Por los callejones se reúnen los gatos para adorar la noche. La gente corre a casa para soslayar la oscuridad con luces. Los ojos de los gatos son estrellas. Son luciérnagas.

CLAUDIO FERRUFINO-COQUEUGNIOT