

Edgar Arandia Quiroga

Ha publicado:

- Chuquiagu Blues (1994)
- El paisaje en los ojos de la Iguana (1998).

Bolero mortal

*Yo soy la mano que dibuja
las llagas y las cicatrices
purulentas
El curandero que intenta sanar
las viejas heridas inútilmente*

*El ojo que ve desde sus costillas
el cielo
el infierno
y la distancia
antes de llegar a ti*

*Yo soy el músico que comienza el día
con el rostro perlado de alegría
y amanece con las mejillas magulladas
El cocinero que se traga sus excrecias
y las digiere lentamente.*

*El que puede estar sentado
al sol con un sombrero
que oculta sus ojos
y no inmutarse ante el aullido
de un perro destripado
El que puede proteger su casa
con una mariposa
para que duren las cosas inmutables
y ver pasar el carnaval
sin emitir un gemido
Por eso calzo mi cinturón de víbora
contra todos los venenos
porque conmigo no hay regreso
Por eso te digo rufián
yo puedo soñar el sueño
entre todos otra vez
mientras tú te diluyes en el agua
como el hielo ante el sol de Enero.*

Las huellas perdidas

*Aquellos espejos han movido mi centro
El hombre que me hablaba
para ir de caza y no estar solo
ahora esta silencioso
Los ancianos me miran con tristeza
Me llevo el jaguar
en mi piel y nadaré
por el río junto al surubí
hasta que la luna
se coma el sol
Voy a la tierra de los espejos
a rescatar la voz
del hombre de adentro
Eso piden mis sueños*

El marfil del otro

*El viejo dijo: -Quiero morir cantando
Tengo marfil para tallar cruces en mi boca
Pero de mi no saldrá un quejido
Tengo el color del jaguar
en mi piel
los ojos
de la noche
en mi cuerpo*

Noche dorada

*Los músicos dormidos tocan
y las calaveras bailan
yo miro y muevo los pies
y busco mi calavera
La suerte está echada
y no hay callejón con salida
sólo una secreta puerta
Arrojo los dados
al caldero de luciérnagas
y el tigre se come la luna
se come las vísceras
y el dolor se acuesta
en mi puerta.*