

Carlos Edmundo de Ory

Carlos Edmundo de Ory. Cádiz, España, 1923. Ha publicado:
Los sonetos (1963), Poemas (1969), Música de lobo (1970),
Poesía 1949-1969 (1970), Técnica y llanto (1971),
Los poemas de 1944 (1973), Lee sin temor (1976),
La flauta prohibida (1979), Miserable ternura. Cabaña (1981),
Sin permiso de ser ángel (1988), Soneto vivo (1988),
Poesía primera. 1940-1942 (1986) y Melos melancolía (1999).

Misterio del amor

*Herido siempre y a un designio atado
y a un horror congénito impelido
llevo una llaga al lado
del sentido*

*Tampoco a mí me toques siempre es tarde
para que tú que puedes lo que tocas
si eres mujer te acerques cuando arde
mi alma en las rocas*

*Yo soy el que huyo y el que huye y ama
pobre dios indefenso a nadie pide
que le vengas a tocar donde lo llama
mas lo impide*

*Me voy ahora triste y sin preguntas
a estar solo en las cosas amarillas
Los ojos lanzo allí como las puntas
de las quillas*

*¡Oh sombra! ¡Oh soledad! Tras mí se afana
sin definir la décima caricia
Me has tocado en un sueño hasta mañana
que pierdo tu delicia*

*Hacia el placer del fin donde no vino
sola la ilimitada sombra gozo
el minuto impaciente en que termino
todo gozo*

*Me voy me voy no te conozco día
Noche no te conozco todavía
Sobre las rocas esta sombra salta
Y encontraré en el mar lo que hace falta*

Mística del polvo

*¡Polvo! ¡Polvo! Saludo tu grandeza
por ti soy bello y miserable
Todo renace fuera de mi caos
Voy por caminos del extraño espacio
Me embriago de aire y de no ser
Me sonríen los árboles
mientras que me dirijo a las tinieblas
a llorar solo a llorar solo
a llorar solo*

Dibujo del alma

*Muchas veces solito en mi sofá
tiemblo lejos del mundo tiemblo al fondo
del zumbido del ser saboreándolo
muchas veces*

*Muchas veces me aúpo me avaloro
acariciando el pecho de la noche
y el algodón precioso de la nada
muchas veces*

*Muchas veces relincho cuando huelo
la naranja podrida del abismo
y ejercito mi olfato respirando
muchas veces*

*Muchas veces poseo el equilibrio
de mi cero infinito y mi ultratumba
me sacudo las hojas de mi frente
muchas veces*

*Muchas veces mis labios especiales
obraron filigranas y losanges
y he pintado el vacío de color
muchas veces*

César Vallejo

*Aquel que nunca tuvo locura curandera
Todo enfermo de raíces rostro inmenso
Cetro de ruiseñor en su cetrino rictus
Con tu memoria a cuevas recorro tanto canto
De grito miserere rey criatural que no
Tuvo otro trono que su trino triste
Cabeza peñascosa alma de panes
Mi hermoso hermano con ojos de mina
Mi solo cristo y mi gemelo lobo
Sosia de tu garganta afeitada y no olvido
Tu faz naturalicia de tremendo extraño
Como una catedral de hueso natural*