

# Danitza Petricio Arias



**Danitza Petricio Arias** (1925 - 1991). Profesora y escritora, cultivó los géneros narrativo y poético, plasmando su obra en piezas teatrales para escenario y radio, y el poemario "Voces infantiles" (1974) con poemas propios de sus alumnos. El prestigioso poeta Hugo Molina Viaña ponderó la calidad intelectual y emotiva de Danitza Petricio en su artículo "Poemas de los niños de Oruro" publicado en Presencia Literaria. El periodista Enrique Cevallos Antezana, en otro artículo de prensa, la llama "La Poetisa Orureña"; y el reconocido poeta de los niños Oscar Alfaro califica a sus poemas como "Hermosas letras orureñas".

Danitza Petricio Arias, ha dejado alguna obra aun inédita, sin que nadie se esmere por lograr su publicación, menos las autoridades encargadas del desarrollo de los resultados de nuestra cultura, relegándolo todo al olvido, como a ella misma que fuera de algunas demostraciones de afecto de distinguidos ciudadanos que habiendo sido alumnos suyos en ocasiones anteriores, estuvieron en sus últimos años de vida, a darle su palabra de agradecimiento y gratitud por sus enseñanzas y por el amor y la ternura sembrados en el alma de sus "niños maravillosos".

## Glosas para la mujer

Mitad día, mitad noche,  
eres ternura llena de amor  
desde el momento mismo  
que Dios te hizo mujer.

En tus manos la rueca hilandera  
saca del vellón, hijos de lana  
son tus monos pétalos de rosa  
para acariciar a tus hijitos.

Mujer: campesina en el campo;  
señora en las ciudades;  
obrero en las fábricas;  
maestra en las escuelas.  
Eres luz en las tinieblas  
porque llevas en tus manos  
la cruz de Cristo redentor.

Mujer:

Nacida para dar amor y luz  
sin ti, se hace noche el día,  
eres ángel manso que da vida  
eres virgen y madre en la tierra.

Mujer:

Fuiste capullo y crisálida  
que tejes hilos de ilusión  
eres la amante compañera  
de todo ser triste y doliente  
que sólo busca comprensión.

La mujer es la flor que se hace  
fruto... y madura en el jardín  
de la vida, prodigando su  
ternura y su amor a todos  
cuantos la rodean.

## El taller

Yunquecito barrigón  
que gimes a mis golpes  
si pareces musiquita  
que alegra mi corazón.

¡Pum! ¡Pum! suena sin cesar,  
al golpe del martillo,  
martillo de madera;  
que golpeas sin maltratar.

¡Riqui! ¡Raqui! suena aquí,  
mi serrucho de latón  
serruchando siempre así  
un pedazo de cartón.

¡Ris! ¡Ras! mi cepillito  
cepillito sin motor  
corres, vuelas ligerito  
transpirando de calor.

Triqui triqui tri quitón.  
soy dueño y soy juguete,  
de este taller de juguete,  
que alegra mi corazón.

## Señora Polilla

Una polilla dorada,  
quería aprender,  
y muy afanada  
él A, B, C se puso a leer.

Hizo mil agujeros,  
del libro en el papel  
y con movimiento ligero  
se comió las letras a tropel.

Se relamía en las laminas,  
viajaba en los autitos,  
se comía todas las páginas,  
y se dormía en los puntitos.

Engordaba la holgazana  
y cuando quiso volar  
se vio aprisionada  
y no pudo escapar.

Un niño la encerró  
En las páginas del libro  
y de la polilla sólo quedo  
el dorado polvo de su abrigo.

## La Maestra

Cual farolito de mil luces  
que alumbras mi destino.  
Las espinas de mis cruces  
florecen en tu camino

La tiza y el pizarrón  
son tus armas de combate.  
Y en lugar del corazón  
tienes un libro que «late».

Tus niños escriben garabatos  
esos borrones manchados  
son misteriosos alfabetos  
de tus alumnitos «aprovechados».

El colegio es tu casita  
donde tejes tus penas y alegrías.  
eres la buena maestra  
que nos enseña todos los días.