



Erasmus Zarzuela

Hombre de la Calle

Pedro nació en la calle. Era bullicioso como la calle, triste como la calle silenciosa a la hora del crepúsculo. Anó en la calle. Zapateaba cueca en la calle con el rabioso brío de sus ilusiones muertas. Dormía en la calle. Soñaba en la calle, por eso no fue extraño, después que la soldadesca salió a sofocar el puño de su rebeldía, ver su sangre expandida como una onda en plena calle.

Alfredo Medrano: "Cuentos en escala"



el duende
director: luis urquieta m.
consejo editor: alberto guerra g.
edwin guzmán o.
benjamín chávez c.
erasmo zarzuela c.
coordinación: julia garcía o.
diseño: david ángel illanes
casilla 448 telfs. 5254855 - 5276816
e-mail: oruduende@latinmail.com



Zona Franca Oruro S. A

Presentación del libro.

"OBRA poética" de Alberto Guerra G.



El arte es la obra humana que expresa en símbolos aspectos de una realidad estéticamente lograda. Su realización tiene muchas formas, pero una con relevancia es aquella semejante a la naturaleza en sus leyes y en sus formas. Para eso el artista se revela de modo espontáneo y natural; por ello también merced a su fuero sensitivo, se manifiesta amplio como el mundo y multiforme como la humanidad.

Sin menoscabo de la plástica ni de la música, que son otras tantas generatrices de la exaltación estética, la poesía es el medio lúcido de refinamiento verbal donde el lenguaje cobra grandeza y espiritualidad; un lenguaje creado por el hombre, para transportar al hombre a los confines de la intemporalidad y a la insondable profundidad de su creación.

Por ello el alumbramiento de un nuevo logro bibliográfico de entorno poético es acontecimiento que saludamos con júbilo y admiración.

Nuestro conspicuo y respetado Alberto Guerra Gutiérrez, con admirable formación y ocupación intelectual polifacética ha sabido privilegiar su militancia poética desarrollando de forma incesante los tropos del intimismo, la lírica, cuando no la denuncia social, en una producción vasta, variada y paradigmática.

La presentación de hoy, que relumbra con el título de "OBRA poética", es una colección condensada, diríase antológica, de poemas que ya tuvieron su feliz origen y aceptación y, como es propio de los frutos sazonados, su cauce de perennidad le ha transportado hasta nosotros para recibir nuestros saludos y parabienes.

El contenido y ordenamiento del libro del libro configuran una disposición por demás singular: "Siete poemas de sangre o la historia de mi corazón". -versión actualizada del relato de una existencia alucinada-, un tema que originalmente vino a la luz en 1964, sirve ahora de pórtico a la obra en calidad de prólogo y, además sus versos cuidadosamente elegidos encabezan asimismo a otras tantas partes en las que está dividido el poemario.

Antes de venir al mundo
mi corazón ya fue latido;
quiso ser árbol, después estrella
y ascendió tanto en su afán
que llegó a ser niño

Así empezaron y se acunaron los "Siete poemas de sangre", poemas que no fueron el canto del cisne doliente, sino más bien el principio de la lucubración sensitiva de un alma en germen.

Después..., después el tiempo hizo su parte:

Y, he aquí el libro, substrato de la creación poética de un Académico de la Lengua Castellana.

Luis Urquieta Mollada