

# Cadáveres

Néstor Perlongher, poeta argentino (1949 - 1992), autor de una sólida y extensa obra que incluye, entre varios otros: Austria - Hungría (1980), Alambres (1987), Parque Lezama (1990) y Aguas Aéreas (1991); es sin duda, una figura central de la poesía neo barroca que el rebautizó como "El Neobarroso". Publicamos su extenso poema CADAVERES, esencial para la comprensión cabal de una obra muy original.

## (tercera y última parte)

La matrona casada, que le hizo el favor a la muchacha pasándole un buen punto;  
la tejedora que no cansase, que se cansó buscando el punto bien discreto que no mostrara nada  
- y al mismo tiempo diera a entender lo que pasase  
la dueña de la fábrica, que vio las venas de sus obreras urdirse táctilmente en los telares-y daba esa textura acomodada...

Illa...

La llanera, que procuró enroscarse en los hilambres, las púas  
Hay Cadáveres

La que hace años que no ve una pija  
La que se la imagina, como aterciopelada, en una cuna (o cuña)  
Beba, que se escapó con su marido, ya impotente, a una quinta  
donde los vigilaban, con un naso, o con un martillito, en las rodillas, le tomaron los pezones, con una tenacilla (Beba era tan bonita como una profesora&#8230;)  
Hay Cadáveres

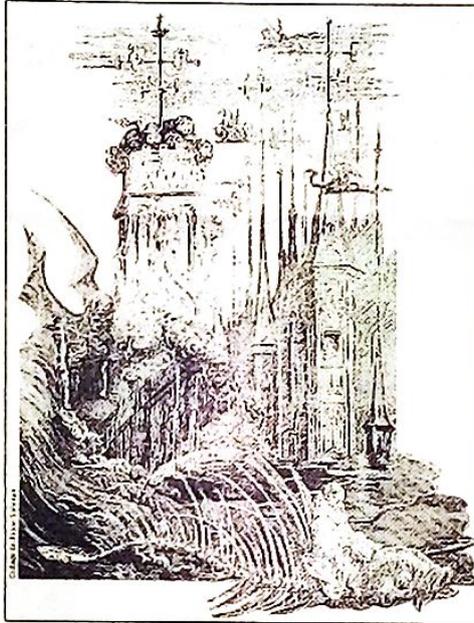
Era ver contra toda evidencia  
Era callar contra todo silencio  
Era manifestarse contra todo acto  
Contra toda lambida era chupar  
Hay Cadáveres

Era: «No le digas que lo viste conmigo porque capaz que se dan cuenta»  
O: «No le vayas a contar que lo vimos porque a ver si se lo toma a pecho»  
Acaso: «No te conviene que lo sepa porque te amputan una leta»  
Aún: «Hoy asaltaron a una vaca»  
«Cuando lo veas hacé de cuenta que no te diste cuenta de nada  
...y llsto»  
Hay Cadáveres

Como una muletila se le enchufaba en el pezcuello  
Como una frase hecha le atornillaba los corsets, las fajas  
Como un titular olvidadizo, eran como resplandores de mangrullo, como una corbata se avizora, pinche de plata, así  
Hay Cadáveres

En el campo  
En el campo  
En la casa  
En la caza  
Ahi  
Hay Cadáveres

En el decaer de esta escritura  
En el borronero de esas inscripciones  
En el difuminar de estas leyendas  
En las conversaciones de lesbianas que se muestran



la marca de la liga,  
En ese puño elástico,  
Hay Cadáveres

Decir «en» no es una maravilla?  
Una pretensión de centramiento?  
Un centramiento de lo céntrico, cuyo forward muere al amanecer, y descompuesto de El Túnel  
Hay Cadáveres

Un área donde principales fosas?  
Un loro donde aristas enjauladas?  
Un pabellón de lolas pajareras?  
Una pepa, trincada, en el cubismo de superficie frívola...?

Hay Cadáveres

Yo no te lo quería comentar, Fernando, pero esa vez que me mandaste a la oficina, a hacer los trámites, cuando yo curzaba la calle, una viejita se cayó, por una bieela, y los carruajes que pasaban, con esos crepés tan anticuados (ya preciso, te dije, de otro pantalón blanco), vos creés que se iban a detener, Fernando? Imaginá&#8230;  
Hay Cadáveres

Estamos hartas de esta reiteración, y llenas de esta reiteración estamos.  
Las damiselas Italianas pierden la tapita del Luis XV en La Boca!  
Las "modelos" del partido polaco no encuentran los botones (el escote cerraba por atrás) en La Matanza!  
Cholas baratas y envidiosas - cuya calinga no complete en Quilmes!  
Monas muy guapas en los corsos de Avellaneda!  
Barracas!  
Hay Cadáveres

Ay, no le digas nada a doña Marta, ella le cuenta al nleto que es

collmbal  
Y si se entera Misia Amalia, que tiene un novio federall

Y la que paya, si callase!  
La que bordona, arponal  
Ni a la vitrolera, que es botonal  
Ni al lustrabotas, cachafaz!  
Ni a la que hace el género «volante»!  
Ni  
Hay Cadáveres

Féretros alegóricos!  
Sótanos metafóricos!  
Pocillos metonímicos!  
Ex-plicito!  
Hay Cadáveres

Ejercicios  
Campañas  
Consortios  
Condominios  
Contractus  
Hay Cadáveres

Yermos o Luengos  
Pozzís o Westerleys  
Rouges o Sombras  
Tablas o Pliegues  
Hay Cadáveres

-Todo esto no viene así nomás  
-Por qué no?  
-No me digas que los vas a contar  
-No te parece?  
-Cuándo te recibiste?  
-Millitaba?  
-Hay Cadáveres?

Salliste Sola  
Con el Fresquito de la Noche  
Cuando te Sorprendieron los Relámpagos  
No Llevaste un Saquito  
Y  
Hay Cadáveres

Se entiende?  
Estaba claro?  
No era un poco demás para la época?

FIN