

Cadáveres

Néstor Perlongher, poeta argentino (1949 - 1992), autor de una sólida y extensa obra que incluye, entre varios otros: Austria - Hungría (1980), Alambres (1987), Parque Lezama (1990) y Aguas Aéreas (1991); es sin duda, una figura central de la poesía neo barroca que el rebautizara como "El Neobarroso". Publicamos su extenso poema CADAVERES, esencial para la comprensión cabal de una obra muy original.

(tercera y última parte)

La matrona casada, que le hizo el favor a la muchacha pasándole un buen punto;
la tejedora que no cansase, que se cansó buscando el punto bien discreto que no mostrara nada
- y al mismo tiempo diera a entender lo que pasase
la dueña de la fábrica, que vio las venas de sus obreras urdirse táctilmente en los telares y daba esa textura acomodada...

Illa...

La llanera, que procuró enroscarse en los hilambres, las púas
Hay Cadáveres

La que hace años que no ve una pija
La que se la imagina, como aterciopelada, en una cuna (o cuña)

Beba, que se escapó con su marido, ya impotente, a una quinta

donde los vigilaban, con un naso, o con un martillito, en las rodillas, le

tomaron los pezones, con una tenacilla (Beba era tan bonita como una

profesora…)

Hay Cadáveres

Era ver contra toda evidencia
Era callar contra todo silencio
Era manifestarse contra todo acto
Contra toda lambida era chupar
Hay Cadáveres

Era: «No le digas que lo viste con mígo porque capaz que se dan

cuenta»

O: «No le vayas a contar que lo vimos porque a ver si se lo toma a

pecho»

Acaso: «No te conviene que lo sepa porque te amputan una leta»

Aún: «Hoy asaltaron a una vaca»

«Cuando lo veas hacé de cuenta que no te diste cuenta de nada

...y llsto»

Hay Cadáveres

Como una muletilla se le enchufaba en el pezcuello
Como una frase hecha le atornillaba los corsets, las fajas

Como un titular olvidadizo, eran como resplandores de mangrullo, como

una corbata se avizora, pinche de plata, así

Hay Cadáveres

En el campo

En el campo

En la casa

En la caza

Ahí

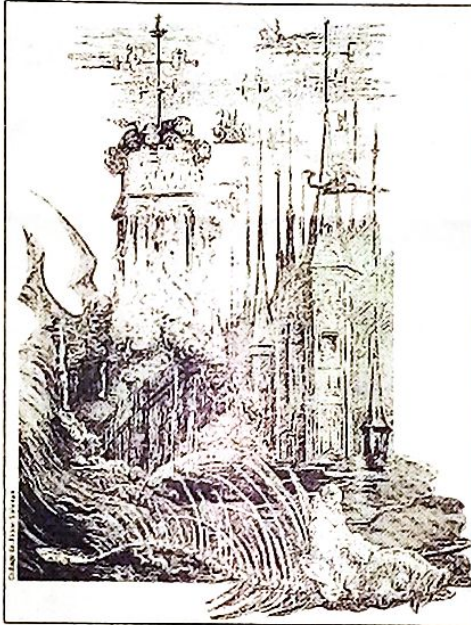
Hay Cadáveres

En el decaer de esta escritura

En el borronero de esas inscripciones

En el difuminar de estas leyendas

En las conversaciones de lesbianas que se muestran



la marca de la liga,
En ese puño elástico,
Hay Cadáveres

Decir «en» no es una maravilla?
Una pretensión de centramiento?
Un centramiento de lo céntrico, cuyo forward muere al amanecer, y descompuesto de El Túnel
Hay Cadáveres

Un área donde principales fosas?
Un loro donde aristas enjauladas?
Un pabellón de lolas pajareras?
Una pepa, trincada, en el cubismo de superficie frívola...?

Hay Cadáveres

Yo no te lo quería comentar, Fernando, pero esa vez que me mandaste

a la oficina, a hacer los trámites, cuando yo curzaba la calle, una viejita se cayó, por una biebla, y

los carruajes que pasaban, con esos crepés tan anticuados (ya preciso,

te dije, de otro pantalón blanco), vos creés que se iban a

dedetener, Fernando? Imaginá…

Hay Cadáveres

Estamos hartas de esta reiteración, y llenas de esta reiteración estamos.

Las damiselas Italianas pierden la tapita del Luis XV en La Boca!

Las "modelos" del partido polaco no encuentran los botones (el escote cerraba por

atrás) en La Matanza
Cholas baratas y envidiosas - cuya calinga no com-
pite-en Quilmes!

Monas muy guapas en los corsos de Avellaneda
Barracas!

Hay Cadáveres

Ay, no le digas nada a doña Marta, ella le cuenta al nleto que es

collmbal

Y si se entera Misia Amalia, que tiene un novio federall

Y la que paya, si callase!

La que bordona, arponal

NI a la vitrolera, que es botonal

NI al lustrabotas, cachafaz!

NI a la que hace el género «volante»!

NI

Hay Cadáveres

Féretros alegóricos!

Sótanos metafóricos!

Pocillos metonímicos!

Ex-plicito!

Hay Cadáveres

Ejercicios

Campañas

Consortios

Condominios

Contractus

Hay Cadáveres

Yermos o Luengos

Pozzís o Westerleys

Rouges o Sombras

Tablas o Pliegues

Hay Cadáveres

-Todo esto no viene así nomás

-Por qué no?

-No me digas que los vas a contar

-No te parece?

-Cuándo te recibiste?

-Millitaba?

-Hay Cadáveres?

Salliste Sola

Con el Fresquito de la Noche

Cuando te Sorprendieron los Relámpagos

No Llevaste un Saquito

Y

Hay Cadáveres

Se entiende?

Estaba claro?

No era un poco demás para la época?

FIN