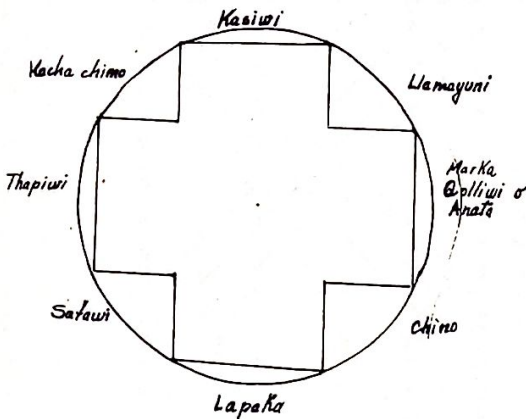


La Cruz y los Andes

SEGUNDA Y ULTIMA PARTE

ESTACIONES



Al no ser la «Chakaña» una cruz, tenemos que pensar a la figura u objeto, como otra cosa y con otro nombre. Imaginamos a la llamada cruz cuadrada simple, como un calendario a partir de las fiestas más populares de la región andina utilizando, para su comprensión, el calendario gregoriano de 1582:

3 de mayo, Vera Cruz. Simboliza a la fertilidad y la Unuchilla, con el ritual musical nocturno.

21 de junio, Solsticio de Invierno, trasladado al 24 como San Juan. Celebra el encuentro de la familia consanguínea con el rito del fuego en la noche y, el encuentro de la familia extensa con el rito del agua en el día.

2 de agosto. Rito con sangre para la buena suerte de los trabajos agrícolas.

20 de septiembre, Equinoccio. Sin ritual conocido.

1 de noviembre no contado para que puedan llegar las almas para su fiesta del 2 de noviembre, ritual de recordación los difuntos con acopio de alimentos y su redistribución.

21 de diciembre, Solsticio de Verano, trasladado al 1 de enero como año nuevo. Ritual aymara del ganado camélido e inicio del rodeo y marcado de los animales (k'illpa).

1 de febrero, festejado el 2 como Candelaria. Recojo y ch'alla de primeros productos agrícolas.

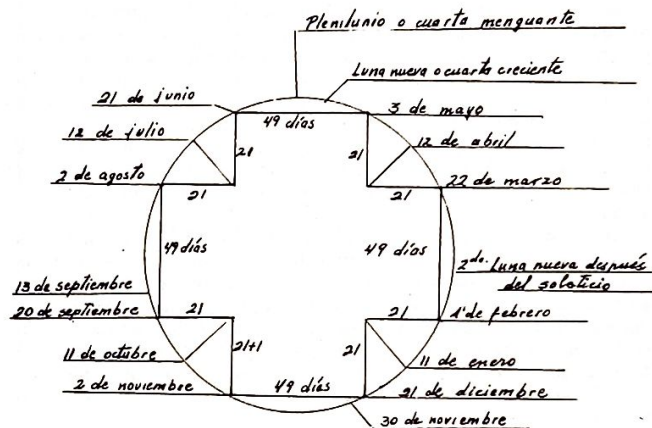
22 de marzo, Equinoccio. Sin rito conocido.

De las anteriores fechas citadas sale como consecuencia el **12 de julio, llevado al 16** como la fiesta de la virgen del Carmen, con ch'alla de las apachetas por los viajeros.

11 de octubre. Inventario y restricción de víveres.

11 de enero. Temporada de hacer lo que se pueda.

CALENDARIO



30 de noviembre, San Andrés. Rito a la Pachamama por el nacimiento del ganado.

Alo anterior se nos presenta la superposición de un cuadrado y una cruz con una apariencia más de estrella que cruz. Es posible comparar con la sobre posición de dos triángulos equiláteros que forman la estrella de David, o la de dos cuadrados que hacen la estrella ornamental árabe. Siendo así, estaríamos hablando de un cuerpo celeste.

Aparte del sol, la luna y la constelación del Unuchilla, se puede observar con admiración y como guía el «Vruri: Luzero» (Bertonio), también conocido como la Ch'aska por su luminosidad y las muchas puntas luminosas en su contorno. Nos referimos al planeta Venus, popularmente conocido como «Lucero de la Mañana». Tomando en cuenta las muchas puntas (12 en total) de la figura, estaríamos ante el URURI.

Es así que tenemos en el área andino figuras y nombres que no son la cruz. Es verdad que la Cruz como símbolo de la religión cristiana, en especial de la Católica y Romana que ha sido abrazada por exógenos y originarios, condiciona nuestra visión estelar, pero valga esta reflexión como inicio para entender nuestra cultura sin el referente europeo, en especial griego y romano, tal como pretende la actual «filosofía aymara».

Fin

Estanislao Aquino Aramayo.
Investigador y escritor orureño

12 de abril. Rito de la comida convertido en Semana Santa.

Existen otras fechas de origen en el calendario lunar que se volvieron fijas en algunos casos, y son conocidas hoy en día como:

Espíritu o Luna Nueva antes del Solsticio de Invierno, movable. De rito de alcance con q'oa y sin sangre.

Hábeas Crhisti, Plenilunio antes del solsticio de Invierno, movable. Fiesta celebrada antes y durante la primera parte de la colonia para el reconocimiento, dentro de la comunidad, a los recién nacidos en el transcurso del año. Presentación que estaba a cargo de la tía paterna y donde los niños eran pintados con sangre de vicuña. Actualmente correspondiente al cuarto creciente antes del solsticio y el cuarto menguante, influido por la Biblia.

La **Anata** hoy llamado carnaval, en la segunda luna nueva después del solsticio de verano austral. Consistía en el rito de felicidad por los trabajos realizados individual, familiar y colectivamente. Agradecimiento a la Pachamama por los frutos y bienes recibidos, con alcance de ofrendas de sangre, música, baile y adornos, sin olvidar a sus difuntos.

13 de septiembre convertido en 14, Exaltación de la Cruz. Rito de la música y reafirmación de la fertilidad.