



Erasmus Zarzuela


En el umbral de mi vida
veo dormir entre nubes
a la niña de cuna.

En el umbral de mi vida
veo a la joven inquieta y soñadora
como la luna.

En el umbral de mi vida
veo a la mujer madura, juiciosa y segura
como ninguna.

Y hoy, en el ocaso de mi vida
veo con alegría que valió la pena
haber vivido la vida.

Karina Ramírez.



el duende
director: luis urqueta m.
consejo editor: alberto guerra g.
benjamín chávez c.
erasmo zarzuela c.
coordinación: julia garcía o.
diseño: david ángel llanes
casilla 448 telfs. 5276816-5288500
e-mail: oruende@latinmail.com



Oruro S.A.

Zona Franca

Cementerio Club

Cuando Sara Chura despierte

Cuando Sara Chura despierte

Juan Pablo Piñero



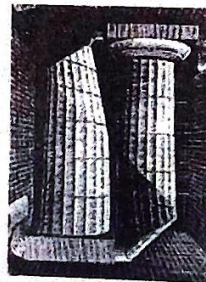
El día, el gran día de la festividad del Señor del Gran Poder, es también el día indicado para que Sara Chura despierte. Esta seductora deidad del mundo aymara, colorida, desconcertante y poderosa, mueve y se mueve al ritmo frenético y altamente complejo de un mundo animista exaltado por la fiesta. Esta madre protectora capaz de acunar a las más diversas criaturas, capaz de acogerlas como última morada, como destino; al mismo tiempo, las recrea y las impulsa, las transforma y las devuelve a la vida en un incesante ciclo de renovación y continuidad que cierra el círculo.

Sus más de tres metros de estatura, su profusa vestimenta, sus mágicos colores, su misterio, hacen anhelar su presencia y toda la ciudad, las montañas circundantes, todos los hombres, todo el universo en suma, gravita en el alborzo de su paso por la avenida Mariscal Santa Cruz.

Cuando Sara Chura despierte es el hermoso relato de una ciudad (o al menos de una parte de ella) y sus personajes en su día más importante. No hacen falta complicaciones de ninguna naturaleza, si en la simplicidad está la magia capaz de seducirnos, parece decirnos su autor, o mejor, su artífice. Pero cuidado, no olvidemos que de una deidad se trata y le debemos respeto. Nada es tan simple como parece y los profundos enigmas del mundo aymara o no, aparecen aquí, como sustento, ineludible por cierto, de toda la filigrana artesanal, raída o pomposa, que en definitiva es toda vida humana.

Se trata de un relato que posee no pocas virtudes. Historia y escritura caminan juntas, muy juntas y su camino -cosa poco frecuente en la actual novelística nacional- tiene momentos altos. Sin embargo, creo que una de sus mayores virtudes es la frescura. Una escritura diáfana y que llanamente busca lo que quiere y dice lo que encuentra. No hace falta hablar de algún pasaje acaso oscuro, si ya todo el resto lo redime, como el arte de un hábil paxp'aku.

Precisamente a su autor, Juan Pablo Piñero, le gusta esa imagen, ese símil entre el oficio del paxp'aku y la literatura y quizás esté ahí la clave de esta breve pero intensa novela que fue publicada en edición independiente en una imprenta de Villa Fátima al terminar el año 2003. Juan Pablo Piñero, nació el 27 de septiembre de 1979 en La Paz y Cuando Sara Chura despierte es su primera novela. Una novela, cuya lectura, si me lo permiten, recomiendo.



Benjamín Chávez