

Lélia Coelho Frota

Lélia Coelho Frota, poeta, Brasil. Ha publicado:
Quinze poemas (1956), Alados idilios (1958),
Romance de Dom Beltrao (1960), Caprichoso desacerto (1965),
Poesia lembrada (1971), Menino deitado em Alfa (1978),
Veneza de vista e ouvido (1986) y Brio (1996).

Confidencias de un pastor de porcelana

Por las esquinas del sueño
hay teclados semovientes
sutílsimos
entre cristales muy tímidos
susurros de gasa
cintilaciones veladas. Ah
¿quién sopló nuestro moblaje de nube?
En la mesa, los apasionados mordisqueaban
azúcar, por la noche se besaban, mas
sobre todo bailarían indecisos
minués madrugada adentro, nube
nube
nube
y cristal.

Arriesgado diamante

Paseante
con la ropa del cuerpo
el cuerpo presente
una letra verde

Así

Con las piernas
A manera de tránsito
A manera de piedras
Crece despacio
Deletreando
Como quien ama

Estación Atenas

Sábanas volando en el lecho de los trenes
en dirección al tálamo
ensangrentado.

Consternadas
Las musas a todo asistían.

Amor, sí. Mas
de otra forma habían los dioses
determinado.

Dial

Delante
como dos ojos

Delante
como las puertas del sí
y del no.

Delante
como la luna
y el sol
en el cielo extendido

Delante
como el cuerpo del amor:
cielo
extendido

Delante
como el último instante

Difícil
(es necesario)

mirar
el diamante
delante

Siglo XX

(Sólo así)

Ser,
vivir en la tierra,
entre el maizal y la montaña.

Bajar
el río,
pasar el barco
hacia el otro lado:
el del mar.