

# Rodolfo Espinoza Aliaga

Rodolfo Espinoza Aliaga. Oruro, 1927. Abogado, Profesor, traductor de inglés y esperanto, investigador bibliógrafo y ensayista. Actualmente es Secretario General del PEN internacional, capítulo Bolivia, centro Oruro. Ha publicado entre otros: «Conozca el catálogo de su biblioteca», «El pensamiento de Josemro Murillo Vacareza», «Lecciones de inglés», «Lecciones de esperanto», «Guía de estudios universitarios».

## Sentimiento Prisionero

Para mi amigo Alberto Guerra Gutiérrez

*Imperturbable, remoto y gélido  
desterrado y encarcelado, sin amor  
de su alcurnia que le había regalado siempre;  
hoy, viviendo un mundo enajenado  
de libertad, inaccesible y desconsolado:  
sentado en una informe lastra del oscuro albergue,  
olor a pajonal y tierra húmeda  
donde la soledad y la nostalgia son poseedores  
de su ser, y le estrujan el corazón  
y le aplastan el anhelo y la pretensión.*

*Desde la incertidumbre, preso político cuando el país  
resistía una inconstitucional tendencia gubernativa,  
motivada por infallibles composturas  
tejidas al amparo de la peyorativa  
y desdenable política criolla.  
Rostro envejecido, que ahora el abrigo de la intimidad,  
la sonrisa de la vida que le falta,  
extrañado por la imperdonable maquinación  
y agolpado entre otros hacinados cautivos.*

*Antes de aquellos aciagos días  
con felicidad desde su morada contemplaba  
el mundo, henchido de alegría y de complacencia,  
mundo de flores, bullicio y amigos,  
era un factor más de la naturaleza,  
con poderes plenos para el ejercicio  
del ingénito albedrío.*

*Noche lóbrega  
aun cuando en el infinito  
fulgura la luna;  
este embargo del espíritu  
por las cadenas de la ignominia  
no conceden ni transigen con luz alguna;  
pues, la noche sigue siendo lóbrega noche  
que atenta a la conducta y a la rectitud  
de la esencia humana.*

*Cuánta ansiedad por retornar al hogar  
de la casa; empero, ¿cómo romper  
las cadenas que atan la autodeterminación,  
de ir al encuentro de la realidad  
y morar en la sustantividad de la vida?  
La depresión consume y las condiciones infrahumanas  
cala hasta los huesos.*

*Sojuzgado y avasallado,  
tiranizado por displicentes esbirros  
de tenebrosas tendencias  
que custodian la ilegitimidad y la intrascendencia  
en la cárcel hecha con tapias de tierra y techo  
de troncos y lianas, paja y barro.*

*Sentimiento de ausencia en todas las latitudes  
de la aleatoria residencia,*

*exilio que lo aparta del calor amable  
y sensible del hogar dulce y complaciente;  
todo se hace distante en la morada del hogar  
por el vacío que deja el ausente,  
vacío que se hace elemento palpable.*

*Vive en la oscuridad  
donde el tiempo no tiene períodos,  
y el sol, la luna, la noche y el día  
son eternos sinónimos.  
Desaparece lo natural de la naturaleza  
y sólo se escucha el llanto del silencio,  
es prisionero del juego político  
y de la barahunda nacional.*

## Desvarío Humano

*Me siento solo y asombrado  
atado por mí, a mí mismo  
absorto contemplo,  
mis retinas no resisten el asombroso cambio.*

*Rostros extraños y deformados  
que traslucen pena, moralidad en ciernes  
materialidad y desvarío humano.*

*Antaño, el amor fue enigmático  
recatado y furtivo  
y era más amor.  
Sigiloso, reservado e incógnito  
y fue más amor.  
Era exasperado y agónico  
pero no se rompían las fronteras  
de su belleza  
ni por la congoja ni el desasosiego  
y era más amor.*

*Se lo mantenía en vilo  
se postergaba lo insondable  
y corría la imaginación y la fantasía.  
Era más amor.*

*Hoy, amor público, desnudo  
¡qué asombro!  
ya no es más amor;  
pura materialidad y desvarío humano.  
Ya no está en vilo; ya no es impaciente,  
desesperado  
ya no es más amor:  
Es deseo entregado en público  
sin belleza, sin anhelo ni antojo  
entregado hasta la saciedad  
ya no es más amor.*

*¿Por qué, juventud amante  
ultrajaste la belleza del amor?  
¿Por qué no está el amor en vilo  
que es más amor?*

*Testigo de tu amor sea tu propia conciencia  
y no centenares de ojos asombrados  
que bajan la vista  
avergonzados de la trivialidad y la simpleza;  
corrige tu alma trastornada  
de impávida e indomable apetencia.*