



Erasmus Zarzuela

Te informo

Sin hacerte la indiferente
—por el puente del Topáter—
si pasaras
en esta ciudad
reptada por una serpiente
arañada de hormigas
por un sapo asediada
te amaría muchacha
te amaría.

Elmo Solana Cortés

Cuerpo en Cruz

a Constanza



Yo también estoy crucificado,
en una cruz que es mi cuerpo.
Me abandonaron en el Gólgota
herido por clavos de calumnia.
No sangro por ningún costado,
no tengo compañía de buen ladrón
ni de mal ladrón.
Nadie me ha juzgado en una plaza pública,
todos me han dado la espalda.
No hay Judas que quiera ahorcarse
ni amigos que decidan traicionarme.
No encontré Magdalena,
la soledad es mi Vía Crucis.
Mis verdugos me torturan desde lejos
con manos multitudinarias e invisibles.
No los conozco ni sé sus nombres.
¿A quién prometerle infierno o cielo?
Sólo puedo dar el lugar que ocupa mi cuerpo.
No tengo doctrinas ni parábolas
para los humildes y pobres de corazón.
No hay centuriones a la vista
para que se repartan mis andrajos.
Aunque tengo sed no me darán vinagre,
ni se mofarán de que soy un hombre común.
No me dirán:
Sálvate a ti mismo si crees en la verdad.
Soy un iluso que profetiza el amor en su cuerpo.
Me crucifico por voluntad propia
para salvar mi dignidad y mi conciencia.
Tal vez al tercer día resucite de entre los vivos
y pueda leerte mis poemas:
Señor, tan sólo oye un poema mío
y mi dignidad será restituida.

Freddy Ayala Vallejos. Cochabamba, 1940. Poeta y artista plástico.
Autor de "Astral", "Salmuera telúrica" y "Reencarnación del vértigo".



el duende
director: luis urqueta m.
consejo editor: alberto guerra g.
benjamín chávez c.
erasmo zarzuela c.
coordinación: julia garcía o.
diseño: david ángel llanes
casilla 448 telés. 5276816-5288500
e-mail: oruduende@latmail.com
duendejulia@hotmail.com



Zona Franca

Oruro S.A.