



Erasmus Zarzuela

El dolor es el gran formador de los caracteres pero depende en qué almas se ejercite. Lleva a la depresión, al vicio y hasta a la delincuencia, si se aplica en espíritus vulgares, tornándolos rencorosos y vindicativos. En cambio en los nobles corazones es capaz de conducirlos a la santidad o a las excelsitudes del arte. Lamentablemente la desproporción de las dos categorías es manifiesta. Menos mal que todos nos creemos de hecho, en la segunda casilla.

Genaro Siles en: *Más jocoseries.*

Cementerio Club

Tristes tópicos

"Desde el momento en que un objeto sonoro es aprehendido como ofreciendo un valor inmediato, a la vez para el que habla y para el que escucha, adquiere una naturaleza contradictoria cuya neutralización sólo es posible mediante ese intercambio de valores complementarios al que se reduce toda vida social".

"A diferencia de las mujeres, las palabras no hablan".

Claude Lévi -Strauss

-Ay te juro vieja; antes de cursar Antropología en la universidad, yo me preocupaba por cualquier perro o gatito de la calle. Pero ahora ya no. Ahora soy más profunda; mi preocupación es más... ¿cómo te digo?, estructural, sí eso, estructural. Me preocupo, pobrecitos ¿cómo no?, por todos los miembros de esas etnias maltratadas y sufridas que no tienen a quién recurrir ¡uf, qué calor! y que son personas como nosotras Maura, no te vayas a creer que no.

-Qué noble eres Cybil, yo siempre dije que llegarías muy lejos, que tú... tu, tu, tu, tuut, tuuut, tuuut...

-¿Hola? ¿Maura? ¿hola? ¿hola? ¡Teléfonos de mierda, los odio!

Soliloquio para un personaje de novela

Estoy cómodamente recostado en el sillón de la sala, como un finísimo fantasma de sutilezas anacrónicas, sobre las últimas líneas de la página cuarenta y cinco.

Sin que él lo sepa y aprovechando su ausencia, he pasado toda la tarde borrando varios párrafos aburridos y bochornosos.

Un mate amargo me ha dejado el paladar herrumbrado de premoniciones.

La noche cae como un telón de teatro, tras la danza mortuoria del humo de los cigarrillos.

Aguardo su regreso sin impaciencia. Volveré a llamarme con ese mal nombre que no quiero para mí, con el cual se ha empecinado en bautizarme. Empezaremos una previsible discusión. Quizás él finja escucharme mientras busca un borrador para mi muerte. Pero no será tan fácil. He planeado todos los pasos y previsto las más diversas circunstancias.

Pronunciaré mi verdadero nombre, mientras jalo del gatillo, como un último castigo por su equivocación imperdonable.

Luego, sin tiempo para que lo echen de menos, los enterraré en el baldío que hay entre la 215 y el índice.



el duende
director: luis urquieta m.
consejo editor: alberto guerra g.
benjamín chávez c.
erasmo zarzuela c.
coordinación: julia garcía o.
diseño: david ángel illanes
casilla 448 telfs. 5276816-5288500
e-mail: oruduende@latinmall.com
duendejulia@hotmail.com



Oruro S.A.

Zona Franca



Benjamín Chávez