

# Eduardo Nogales Guzmán

**Eduardo Nogales Guzmán.** Oruro - 1958. Poeta y escritor. Tiene varios libros publicados. "El Jardín de las Lentitudes" y el "El Último Cabaret", son obras finalistas del Premio Nacional de Poesía Yolanda Bedregal 2001 y 2002 respectivamente. En el primero, dedicado a su entrañable Oruro, el autor enfoca "melodías lunarias" y la "errancia de un viajero en el desierto", para decirnos que "No es poco llevar tantas estrellas en la mirada / Y ser el mismo". En el segundo, a propósito del quehacer silencioso de los ángeles más allá de la araña mundial, nos recuerda que "los ojos son lo que queda de nuestra infancia" y que "... la fatigosa bandera del pirata / sobre la amorosa vida / no ha caído".

## El último cabaret

*El azul  
Es sólo de este cielo*

*El cielo  
Sólo es de este mundo*

*Los dioses no se repiten.*

\*\*\*

*Y como quien llega descreído después de una guerra  
A preparar en secreto el vino de las correspondencias  
Con el rostro entre las manos al evitar el ladrido de los perros  
Igual que María Magdalena*

*Que después de la noche*

*Esquiva*

*Entraba a su casa en su famosa juventud hebrea  
Ebria y despojada en el carruaje de los amores fantásticos  
de la nada*

*Sentía que una piedra se deslizaba en el infinito hacia ella  
La murmuración de los guerreros vencidos que iban tras  
los reinos insatisfechos*

*Y la encontraban deseosa*

*Clamar en el sinfín de los dioses la perdida dicha*

*Y se recostaba encorvada del placer esquivo*

*A pensar que no era feliz*

*Y se enamoró cuando no apareció la noche*

*Y miró su lecho*

*El vestuario y los plumajes ajados sobre la madre selva marchita*

*Donde otra vez la araña presumía su paciencia y la  
indestructible serenidad*

*De su consecuencia*

*Cuyo arte era la lentitud y el desdén*

*Hasta sostener la ilusión y el lecho imposible de las estrellas.*

*Y la Magdalena apagó la luz del cabaret y abandonó la  
desidia de la tierra*

*Y un Sermón de la Montaña recogió sus sandalias de la taberna*

*Y fue lavada su cabellera en los ríos de una promesa*

*Y fue besada amorosamente por la lluvia en su cansancio*

*¿Quién de este mundo estaría para negar y ofender esa lágrima  
Que no rebaja el fundamento la potestad ni la gloria?*

*Una lágrima no concede más que la absolución de lo perdido  
Y canta la eternidad la honra del sufrimiento.*

## El jardín de las lentitudes

*En las huellas de la arena  
La palabra es innecesaria*

*El hombre es la nostalgia de la tierra  
No tiene otro retorno*

*Levanto arena entre mis manos  
Y la esparzo contra el viento  
Y corro por la aldea*

*Te pienso en el dilema de una estrella  
Y otra vez confío en la vida*

No

*No entendería tu desventura*

*Si no sufriría contigo*

*La orfandad de la palabra*

*No de la tierra*

*¿Qué tanto es llegar*

*A la confianza de un desierto?*

\*\*\*

*Trenzas largas*

*Trenzas negras*

*En mi corazón*

*No tengo nada bonito*

*Sostengo mi locura*

*Como un animal acorralado*

*Que lame en despojos*

*Los dominios de la herida*

*No sé anidar ni cuidar el aire*

*Amo como un salvaje*

*La precaria aparición de la certeza*

*Convencido de la difusa transparencia*

*Doy vueltas la plaza y la desmesura*

*Para encontrarte*

*Trenzas negras*

*Y miro el silencio*

*Nunca más encontraré esos ojos*

*Nido de intemperie de pájaros salvajes*

*Esa tristeza sucia y pura*

*De hembra descalza y sin luna*

*Trenzas largas*

*Trenzas negras*

*No sé hablar*

*Rumio o aúllo*

*Ruido es mi paso solo*

*Trenzas negras.*