

EL DUENDE 2004

EL DULCE VICIO DE ESCRIBIR

AUTOR	TÍTULO	PÁGINA
AMELLER R., Julio	Última carta de Don Quijote a Sancho	300
	De Sancho a Don Quijote	301
ARMIN, Betina von	A Johann Wolfgang von Goethe	284
ARTAUD, Antonio	A los Rectores de las Universidades Europeas	286
BLIXEN, Karen (Isak Dinesen)	A su hermano Tommy	295
CARROL, Lewis (Ch. Dogson)	A una niña	288
CIORAN, E. M.	Manía epistolar	278
CLAUDEL, Paul	A André Gide	281
CORTÁZAR, Julio	A Roberto Fernández Retamar	285
FERNÁNDEZ, Macedonio	A Jorge Luis Borges	280
QUILLÉN, Nicolás	A Javier Heraud	291
GUZMÁN O., Edwin	A Luis Mendizábal	294
HERAUD C., Jorge A.	A Pedro Beltrán	290
KEATS, John	A John Taylor	283
MENDIZÁBAL S.C., Luis	Carta póstuma	294
NERUDA, Pablo	A Javier Heraud	291
PAVESE, Cesare	A Giulio Einaudi, Turín	279
PAZ, Octavio	Al Presidente Adolfo López Mateos	293
PESSOA, Fernando	A un poeta	302
PETRARCA, Francesco	A Laura	282
PIZARNIK, Alejandra	A Antonio Porchia	289
RILKE, Rainer Maria	A un joven poeta	287
ROJAS, Casto	A Humberto Vázquez-Machicado	296
VALLEJO C., Gaby	Cartas de Camila	303
VANZETTI, Bartolomeo	A Dante Sacco	292
VÁZQUEZ-M. Humberto	A Casto Rojas	(297 - 298)
ZAMUDIO, Adela	A Adela Q. de Terán	299

CITAS

AUDEN, W. H.	(Comienzo de la obra...)	282
BACHELARD, Gastón	(Y las palabras obligan...)	281
BERDIAEV, Nicolás	(Dostoievsky pertenece a la raza...)	283
BIERCE, Ambrose	Medalla	295
CIORAN, E. M.	(No soy creyente, pero...)	285
PANOFSKY, Erwin	(Se puede decir que una película...)	280
MISHIMA, Yukio	(En estos últimos años...)	288
MITRANI, Nora	Concupiscencia	291
MONSREAL, Agustín	Julietta	290
	Matrimonio	298
MONTERROSO, Augusto	Sobre el oficio de escribir	279
	La tortuga y Aquiles	293
SILES, Jenaro	(Los materialistas cuando...)	286
	(El dolor es el gran formador...)	294
URQUIETA M., Luis	(Ciertamente, el sufrimiento no...)	296
WIETHUCHTER, Blanca	(Jaime Sáenz consideraba...)	303

PUBLICACIONES EN PARTES

AQUINO A., Estanislao	La Cruz y Los Andes	(286 - 187)
BARBA, Andrés	Vanguardia e imagen: Una poética de la inconveniencia	(293 - 295)
	Conversación con André Gide	(278 - 279)
BENJAMÍN, Walter	Un tábulo para Juan	(280 - 282)
COELLO V., Carlos	Reforma ortográfica ¿Para bien o para mal?	(291 - 292)
DÁVALOS A., Gladys	Eliás Canetti y el imperio en el aire	(283 - 284)
MAGRIS, Claudio	Atisbos de mística en la poesía boliviana	(301 - 302)
MARTÍNEZ S., Jaime	¿Quién teme a Martín Heidegger?	(288 - 290)
MATAMORO, Blas	Una y otra vez, humanismo... siempre humanismo	(285 - 287)

HOMENAJE A LA EDICIÓN N° 300 DE "EL DUENDE"

AYALA V., Freddy	Al apreciado amigo	
AYLÓN, Virginia	De duendes supuestos, reales y del duende que sangra y gime	
BAPTISTA G., Mariano	Los trescientos números de El Duende	
BELTRÁN S., Luis R.	Elogio de una hazaña propia de Duendes	
CÁCERES R., Adolfo	El Duende: Su labor integradora	
CALVIMONTES S., Velia	Duende generoso	
CASTAÑÓN B., Carlos	Congratulación de la Academia Boliviana de la Lengua	
CHÁVEZ C., Benjamín	Escribir en El Duende	
CORNEJO B., Gastón	Felicidades Duende amigo	
DÁVALOS A., Gladys	Un Duende ecuaníme	
DURÁN Z., Marlene	Reminiscencia de tu llegada	
ENCINAS C., Jorge	Un silencio en la palabra	
FUENTES R., Luis	"El Duende" de Oruro	
GARCÍA O., Julia G.	Evocación primigenia	
GARNICA, Blanca	Nada evita un abrazo / Un Duende de Cochabamba, felicitación / De profundis	
GUERRA G., Alberto	El Duende, identidad y destino	
GUZMÁN O., Edwin	El Duende	
MONTOYA, Víctor	El Tío saluda al Duende	
QUIROGA DE U. Rosario	Entrañable amigo y benefactor de la cultura	
RAZO C., Guillermo	El Duende ha sobrevivido y sobresalido con mucha dignidad	
RÍOS G., Mario D.	Y El Duende se apareció 300 veces	
SÁNCHEZ V., Armando	Benévolo Duende	
TORREJÓN J., Edmundo	Otra salutación por los 300	
TORRES, Ángel	El Duende Literario de Oruro en la tradición nacional de los Suplementos	
URQUIETA M., Luis	El Duende, heraldo de la cultura	
VALLEJO C., Gaby,	¡Cómo no alegrarse!	

EDITORIAL / INFORMACIÓN / ÍNDICE

EL DUENDE	El dulce vicio de escribir	278
	Próximamente la edición Nro. 300 de "El Duende"	299
	El Duende 2004	303
U.N.P.E. - ORURO	Mary Monje Landívar	297

