



## El dulce vicio de escribir



Reproducimos aquí una de las últimas cartas de la poeta boliviana Blanca Wiethüchter (1947 – 2004) dirigida al poeta Humberto Quino Márquez.  
Este texto fue tomado de la revista "La Mariposa Mundial".

Cochabamba 2004

Querido Humberto

Aquí estoy, finalmente con más calma para poder por lo menos mandarte una nota.

Tu libro, ya te lo dije por teléfono, me gustó mucho. La edición es cuidada e inclusive el comentario final de Juan Carlos Ramiro me gustó. Está escrito con devoción.

Como te dije, aproveché la oportunidad de darle una lectura A TODO. No podría decir si es todo o has dejado atrás algunos poemas. Como fuera, se presenta nomás con aire de totalidad y da curso a todo un lugar en el que se reúnen la pregunta, la rabia, el humor y cierta ternura o compasión por lo humano que siempre me ha llamado profundamente la atención y que creo que por paradoja es lo que da profundidad a tus poemas. Me ha llamado la atención, esta vuelta, la frecuencia con la que los poemas intentan cercar una identidad de poeta. Creo que va más allá de lo que propone el mismo Parra (haciendo alusión al comentario de J.C.R.Q.). Por ahí debe andar algún demonio, con toda certeza...

Es difícil decir algo sobre los designios que nos tocan vivir. Son inexplicables y sólo he aprendido a ya no hacer más preguntas. Igual no tienen respuesta. O no existen o somos demasiado enanos como para poder comprenderlas. Sólo nos queda aceptar y tal vez ahí esté el secreto de todo. No resistirse al destino. No aguantar, aceptar... Difícil tarea, pero tiene la virtud de hacer crecer una flor sobre el pantano (?) ¡Qué frase, hasta yo me pregunto de dónde la he sacado! ¡¡¡Probablemente de una de mis lecturas últimas!!!

Olivia (mi hija segunda – tengo tres) se va pasado mañana. Lo dicho. Le daré el libro étaca para ti. ¿Tienes El jardín de Nora? Como fuera, el teléfono de Olivia es (...). De todas maneras le daré el tuyo.

Querido Humberto, los caminos son intensos y han mostrado sus espinos. Después de mucho tiempo (más de un año, he vuelto a poder escribir) una especie de étaca 2. Claro, no se llamará así. Te hablaré o enviaré algunos adelantos cuando podamos afirmar este puente. Naturalmente me gustaría también que me adelantes lo tuyo. También estoy en una novela y alguien me contó que tú también. Parfraseando al Jaime S. hay mucho de qué hablar. ¿Escribir?

Un abrazo

Blanca

