

Santos Puma

El lenguaje poético en temas filosóficos y científicos, data por lo menos del siglo V antes de nuestra era. Los filósofos griegos escribían en verso. Algunos fragmentos del Poema de Parménides son considerados en la actualidad, como el inicio de la Metafísica.

La teoría del cómo fue puesta a punto para la Física por Demócrito de Abdera, fue aplicada a la Ética por Epicuro y Tito Lucrecio Caro la puso en verso vertido al latín («De Rerum Natura»). La poesía más pura es aquella que se basa en conocimientos científicos. Santos Puma es el pseudónimo del poeta Teodoro Aracena Ibarra y «Tiempo Cero», podría ser el primer poemario en su género que se publica en Bolivia.

Cosmogonías

XVI

Ni leyes humanas ni leyes divinas tienen sentido.

Vida y muerte se fusionan sin derecho a la existencia.

No hay tiempo para florecer ni sentido para glorificar el alma. Todo entra en círculos cada vez más pequeños en la irresistible fatalidad de la atracción cero.

El tercer planeta, es apenas un grano de arena en ese torbellino, camino de la total condensación de la materia.

Cuerpos celestes

I

En las profundidades del espacio resuena, un canto singular y extraño, de soles y estrellas en el oculto seno del Universo. Hombres sin dioses en peregrinar excelsa, en viaje que tal nunca acabe.

Lancemos nuestro vuelo de estrella a estrella entre galaxias. Lleguemos a donde las nebulosas palpitan poderosas.

Al espacio sideral donde la imaginación alcanza. No es el verbo divino, es el átomo; ni es el Ser Supremo, es la mirada de estrellas.

Partimos del mismo punto y en el mismo instante; unos recorrimos más que otros el camino

Ocupamos un espacio ahora, otro tal vez será mañana. Ayer fuimos átomos de una estrella, hoy somos seres vivientes en el planeta Tierra. Viajamos en el espacio, en dispersión explosiva.

Venimos del infinito y vamos a la eternidad.

Somos jinetes en el tiempo... Somos arrieros en el espacio.

Universo interior

VII

Inútil discutir sobre la existencia de Dios. Si Él existe, no será porque los ateos hayamos perdido la discusión.

¿Ha creado Dios al hombre a su imagen y semejanza? Nadie nos asegura que puede haber ocurrido lo contrario.

En los primeros segundos, Dios que aún no habla creado la luz, trabajaba a tientas en un universo concentrado y con temperaturas más que infernales, que se expandían incontrolables.

Tantos dioses, tantas constelaciones y estrellas; y nosotros perdidos en el espacio.

Dios creando y los físicos tratando de reducir a números la luz, las fuerzas cósmicas y el tiempo.

Numerosos dioses, ejércitos o falanges de ellos, aguardan turno para desplazarse al mundo al que han sido asignados; tal vez para un sistema solar, o tan sólo para un minúsculo planeta como el nuestro, perdido en la inmensidad del espacio.

Algo está fuera de control.

Torbellinos y explosiones en contracciones rápidas.

Y el propio Dios principal palidece.

Requerirá de tiempo solucionar este desajuste.

No estaba previsto ese gigantesco agujero negro.

Sólo Dios pudo haber visto aquello, y haberse engeguceado, deslumbrado por luz tan intensa.

Que sepamos, nadie más estuvo presente para absorber en sus retinas, tal cantidad de fotones.

Unidad de origen

XI

Soy un fémur seco y calcinado.

En la orilla de una laguna, hace un millón de años, antes de la edad de piedra; alguien me usó para asestar un golpe de muerte sobre un cráneo vivo; luego fui abandonado sobre la hierba madura, donde más tarde me cubrió la nieve, en la inmensa desolación de una Edad de Hielo.

¿Defensa o agresión?...

Sólo puedo afirmar que aún siento el dolor en hueso propio.

Equilibrios biológicos

V

Desde el silencio más profundo del universo, los ecos se desplazan perseguidos por las sombras.

¿Qué siglos tan remotos devoraron tus carnes? ¿Qué soles, qué tormentas destruyeron tus pieles? ¿Qué hazañas geológicas petrificaron tus huesos?

No esperes por el alba que no ha de volver nunca; la estrella que te viera pasar como una caricia; luna que sorprendiera nuestros cálidos encuentros, en la penumbra límite que separa nuestras vidas.