



Revista Na

Autodenominada Gaceta de informes y propuestas de la sociedad civil
abordando temas de vital actualidad en el co

Estrellitas tuyas

(Dedicado a Kevin y Laura, angelitos soñados por una bella madre que ya no vive en el pasado)

No lo sabía y, tocando el cielo,
antes de caer aprendí
que las estrellas, siempre divinas,
sus rondas las juegan en pares
así como tus ojos añorados...
madres celestiales.

Sostengo que las estrellas
no desgajan de los planetas
son ellas mismas a pesar de los cometas
son querubines a quienes el Creador
les has dispuesto existencia propia
son ellas, las que esperan libres un día
en tu vientre anidar su presencia.

La felicidad compartida es felicidad
más allá del abismo temeroso, de la no-luz.
Imaginando que son graves
sus más leves dolencias
siguen en el cielo, acurrucadas,
imperturbables
descifrando tu soledad....

Desde el infinito observa un ángel desolado
la placidez del cielo iluminado de risas
inocentes y pequeñas
y desea ferviente acunar bajo sus alas
entre tus dos serafines encarnados,
volar en tu universo
como ángel, como humano, como estrella....

Cómo saber si estoy muerto

El adíos es el génesis de la muerte
me lo dijo un ángel sin palabras
y lo confirmó el destino.
No sé si hace frío, pero tampoco siento calor
creo que la esencia vital de mi alma
se ha ido.

Siento el dolor de anhelos derrotados
la ansiedad y mis dedos
lo inútil de mis ojos abiertos
mis miembros entumecidos
mis sentidos encendidos,
desconocidos...

Inmóvil frente al cielo,
aguardando mi destino
se despiden de mi cuerpo
mi alma y mis latidos.
No sé adónde me llevan
o si resignado marchó
Sólo sé que ya no vivo
Entonces, ¿por qué respiro?....

Mariscal Tito. Poeta, Oruro.

Revista Nacional

Gaceta de informes y propuestas de la sociedad civil

N° 1

La Paz septiembre del 2004

"Libres de toda sujeción orgánica particular, y sin más nombre que su función, nacen aquí las páginas de la Revista Nacional. Debe también quedar claro de entrada que al autonomebrarse "gaceta de informes y propuestas de la sociedad civil", la Revista se apropia, sin más, tanto de lo nacional como de lo civil. Toda su oficialidad, en esta misma medida, la debe exclusivamente a este acto de libertad que es de pleno derecho".

Así comienza la nota editorial del número uno de la Revista Nacional, firmada por su director, el escritor Jaime Taborga Velarde.

Fue ya hace 10 meses (La Paz, septiembre de 2004), que la Revista Nacional hizo su aparición con una propuesta formal de información y debate propositivo sobre varios temas considerados cruciales para el momento histórico por el que atraviesa nuestra sociedad. Organizada en carpetas o secciones temáticas, la revista aborda temas como la Asamblea Constituyente; exclusiones sexuales, generacionales, raciales y peligros de extinción de las especies; identidades, cultura y archivos del saber, entre varios otros y, lo hace con rigor documental y objetividad en sus enfoques. Cuidadosamente ilustrada además, cuenta con un frontispicio, donde tienen cabida fotorreportajes que dan cuenta, de manera visual de aquello sobre lo que muchas veces no cabe hablar o escribir. Rematada por una sección denominada Páginas amarillas, donde se dan cita anuncios, convocatorias, cursos y noticias de libros, la revista cumple cabalmente con sus propósitos.

Paseando por sus páginas, podemos ver la carta natal de Bolivia, enterarnos de en qué anda la teoría feminista, atisbar el oscurantismo de las jerarquías eclesásticas, asistir a los campeonatos de lucha libre de El Alto o conocer a Los Nadles, un grupo de escritores de esa misma ciudad. Artículos, entrevistas, reportajes, poemas, ensayos, de un vasto conjunto de intelectuales y artistas que aportan desde su especialidad, dotan a la publicación de una pluralidad de voces, que permite al lector asomarse

a diversos puntos de vista para abordar los temas desde diversas aristas.

En palabras de su director, la Revista Nacional trata de asuntos que tienen que ver con políticas y de los efectos de la aplicación de políticas. No es tanto un medio de opinión y análisis personal como de exposición de avances y objetivos sociales. Entonces, artículos como el de la Situación actual del problema de la coca en Bolivia del Grupo de Trabajo en defensa de la hoja de coca; o las propuestas indígenas del Foro de Participación indígena y formas de representación, se ajustan muy bien a ese cometido.

Ahora, en su tercera entrega, la Revista Nacional nos presenta, en la carpeta de Manifestaciones, una entrevista a los ayllus en paz, acerca de la recuperación del sentido, la concordia y construcción económica comunitaria. Tendencias astrológicas para Bolivia durante el 2005, en la sección de pronósticos y calendario. Artículos de Simón Yampara, Franz Barrios, Fernando Vincenti, Alison Spedding, José Luis Martínez, Carlos Cordero, Javier Medina y José Núñez del Prado en la carpeta de Constituyente. Textos sobre democracia, bioindicadores naturales y políticas de educación superior en la carpeta de Identidades, cultura y educación. Elizabeth Salguero, Rosario Paz Ballivián y Claudia Vincenty escriben en el apartado de Exclusiones sexuales, raciales, generacionales y peligros de extinción de las especies. En la carpeta de sustancias controladas, una entrevista a Jorge Hurtado indaga sobre ¿Qué hacer para industrializar la coca? Finalmente, Revista Nacional trae materiales ilustrados y las infaltables páginas amarillas.

Así pues, la variedad y pertinencia de los materiales presentados por Revista Nacional, permiten augurarle un largo recorrido de tinta por el siempre difícil camino de las publicaciones periódicas. Sea pues, ésta una invitación a su lectura. (En Oruro, Revista Nacional puede conseguirse llamando al teléfono 71855283).