



Erasmus Zarzuela

29

La luz no es el medio más adecuado para ver las cosas, sino para ver ciertas cosas. Ahora que está nublado he visto por el balcón mayor número de detalles en el paisaje que en los días soleados. Éstos resaltan ciertos objetos en detrimento de otros, a los que dejan en la sombra. La media luz del día nublado pone a todos en el mismo plano y rescata de la penumbra a los olvidados. Así ciertas inteligencias medianas ven con mayor precisión y con mayores matices el mundo que las inteligencias luminosas, que ven sólo lo esencial.

Julio Ramón Ribeyro en: "Réquiem"



el duende

director: luis urqueta m.
 consejo editor: alberto guerra g.
 edwin guzmán o.
 benjamin chávez c.
 erasmus zarzuela c.
 coordinación: julia garcía o.
 diseño: david ángel illanes
 casilla 448 telfs. 5276816-5288500
 e-mail: duendejulia@hotmail.com



Oruro S.A.

Zona Franca

La espera



Pablo Gozalves. "Autorretrato"

12

¿Qué puedo callar?
 ¿Qué puedo evocar?
 al margen de tu nombre

¿Qué puedo olvidar?
 ¿Qué puedo repetir?
 para acercarme más a ti

3

Piel o papel
 desollando el vacío.
 Piel y papel
 derrochando sangre en el desco.

Piel o papel
 inscribiendo otra herida.
 Piel y papel
 tatuando Ojos al futuro

4

Seré el ocaso en el paisaje vigilante
 la gota salada de una escena repetida,
 el actor principal y final.

Reposaré mis pies cansados en el Gólgota.
 Levantaré mi cabeza sobre el horizonte
 para apagar la luz purpúrea de mis manos
 y volver a ti - madre

¡Tierra!

5

Quiero circunscribir mis pasos a tu sombra
 y recorrer el mundo desde tus confines.
 Dejarme llevar entre tus piernas
 cometa intempestivo cercando el infinito.

Inscribir mis manos en tu piel
 como un fantasma,
 como suspiro tenue que acaricia la noche,
 como sátiro enardecido en el cielo estival.

11

Detenerse
 al filo del abismo
 y comprender
 que el espíritu
 aguarda en el límite.

Soledad vigía.

12

Cristalizar una lágrima
 para desentrañar la existencia.

Vibrar con una lágrima
 para estremecer el mundo.

*Pablo Gozalves. La Paz, 1977.
 Poeta y artista plástico.*