

Poesía y danza

Viviana Garrón Jaimes. Oruro - 1969. Directora y coreógrafa de la Academia de Ballet "Viviana Garrón". Casa de la Cultura U.T.O.

Don Luis Fuentes Rodríguez

*El paso del tiempo
ha vuelto tu cabello blanco
pero no su mirada firme y buena
que revela nobleza y cuna.*

*Caballero de las letras
de figura gallarda y esbelta
de ágil pensamiento
y sonrisa perpetua*

*Compañero del papel y la pluma
en su verso - manantial
guarda tesoros infinitos
sus palabras son
aguas tranquilas y puras*

*Raudo pasa el tiempo
y quisiera conocerle más
poeta de frases bellas
de niños, aves y playas*

*Mi poeta don Luis Fuentes
orgullo y familia
árbol bien plantado
ratz y fortaleza*

*La sangre llama a la sangre
y a mi corazón urge
dedicarle estos versos simples
mi querido tto Luis Fuentes.*



Academia de "Ballet Viviana Garrón"

Abuelita

*Tierna y laboriosa
quietecita nunca está
se desvive por nosotros
nuestra segunda mamá.*

*Abuelita tan querida
llévanos a pasear
léenos un cuento
¿o quieres mejor jugar?*

*¡Eres tan buena onda!
a la actual te acomodas
y hasta gustas la música
que está de moda*

*Abuelita tan querida
¿así jugabas con mamá?*



Pre-ballet inicial 1 niñas y niños de 2 a 8 años.

La danza es un poema

*Con movimientos ondulantes
con armonía y delicadeza
se ven las siluetas danzantes
de las bailarinas esbeltas.*

*Las luces destellantes
hacen de los tutús elegantes
vestimenta y brillantes*

*Con piruetes y cabriolés
dando en entre chat francés
entra en escena un corifeo
mostrando garbo, mostrando arte*

*La eurtimia está en su punto
muchos aplausos han logrado
las sélfides en este acto
de puntas han llegado.....*

*La danza es un poema
que nace de una bailarina
se recita con el cuerpo
se agradece con una sonrisa*

*El ballet tiene mucha gracia
nació en la aristocracia.
Un reverance la clase ha terminado
y aplausos de todas partes han llegado*

*Son estrellas del ballet
mostrando el mundo
en un giro dulcemente realizado
con el cisne moribundo*

*Coppelia y el ballet de Fausto
a la cumbre han llegado
y aunque el arte es siempre ingrato
sólo los de corazón noble han quedado.*



Jóvenes bailarines del Ballet clásico y cuerpo de Ballet folklórico

Qué seré de grande

*Mamita, mamita
estuve pensando:
¿Qué seré de grande?*

*No puedo estar vagueando
ahora tengo cinco
cinco años de experiencia
y ya me sé de memoria
que primero es la paciencia*

*¿Como actor?
lo mejor que me sale
es a lo Cantinflas
¡aunque no lo crean!*

*¿Como cantante?
me las sé todas.
Que Pedrito Fernández
mejor se aparte*

*¿Como bailarín?
me sale muy bien
cumbia, tango
o chacarera*

*¿Como pintor?
¡qué fácil!
A la Monalisa
arregle su sonrisa*

*¿Cómo poeta?
¡ay! mamita
¡Es que no sé leer
y tampoco escribir!*

*Bueno, eso no importa
tú me quieres igual
y por ti
puedo inventarlo todo
tal vez por ser tan guapo
y no tener cara y sapo.*



Lago de los Cisnes