



Erasmus Zarzuela

Amor

La idolatría que las mujeres profesan con respecto al amor es, en el fondo y originariamente, una invención de su astucia, en el sentido de que, gracias a todas estas idealizaciones del amor, acrecientan su poder y se muestran a los ojos de los hombres cada vez más apetitosas. Pero el hábito secular de esta estimación exagerada del amor, ha hecho que ellas caigan en sus propias redes y olviden este origen. Ellas mismas están ahora más engañadas aún que los mismos hombres, y, por tanto, sufren también las decepciones de las que se producen casi necesariamente en la vida de toda mujer, suponiendo, claro está, que tengan bastante imaginación e inteligencia para poder sufrir ilusión y desilusión.

Friedrich Nietzsche en: *Humano, demasiado humano*.

Las Puertas



III

La ciudad
Orgullosa de sus victorias bélicas
Presumía de su monumental Puerta

Los juglares le cantaban epopeyas
Los historiadores repetían mitos populares
Los poetas rivalizaban por un inmortal soneto
Los jóvenes se inmolvaban buscando entrar en la leyenda

La Puerta era la historia
La ciudad el patio trasero

Solamente la madres
La evitaban sigilosas
Susurrando maldiciones
Mirando sin mirarla.

IV

Esta puerta
De vitrales de latón insulado
Soberbios cerrojos de nobles metales
Alucinadas en las fraguas toledanas
Conquistó airados mares y esquivas sirenas
Venciendo blancas tormentas andinas
Para alcanzar destino final en un pueblo de la llanura

Opulenta y magnífica
Tuvieron que tumbar la casa
Para lucir la engreida puerta.

X

Nadie
Nada
Nunca
Conocía la puerta de entrada
Al jardín interior de la ciudad

No existe
No existe
La puerta no existe

La secreta entrada
Sólo era compartada
Por aquellos elegidos
Que se perdían en las calles
Buscándose a sí mismos.

Homero Carvalho Oliva, Beni, 1957. Dice Gilda Trujillo que
Las Puertas, son las puertas del alma, están que para nuestro
placer, Homero no podrá volver a cerrar.



el duende
director: luis urquieta m.
consejo editor: alberto guerra g.
edwin guzmán o.
benjamin chávez c.
erasmo zarzuela c.
coordinación: julia garcía o.
diseño: david ángel llanés
casilla 448 telfs. 5276816-5288500
e-mail: duendejulia@hotmail.com



Oruro S.A.

Zona Franca