



Erasmus Zarzuela: "El Quijote"

Notas sobre la nota

Cualquier nota aguarda su sitio. Ésta podría servir de punto central a una novela, ésa, comenzar una carta, aquella, estar "fechada" y encontrar su hora en un Diario. La nota es huérfana. La literatura comienza el día en que, para darle valor a ese desecho, hallamos el ingenio y el tiempo para escribir una novela, una carta, para llevar un Diario. Es precisamente de lo que me siento incapaz, sin que por ello me decida a matar cualquier disciplina.

Pasó lo mismo cuando se hace el amor. Es indispensable una mujer. Pero es demasiado, o demasiado poco. Un sexo sería suficiente. Dos senos, labios y una cabellera. Cierta movimiento que animaría todas estas maravillas. De manera que, al fin y al cabo, haría falta una mujer. Pero no hecha, sino por hacer.

La mayoría de los hombres operan a la inversa. Escogen primero a la mujer ya "confeccionada". Luego, le desprenden el sexo, etc., y lo llevan con ellos a todas partes. Sexo de bolsillo.

George Perros en *Papeles pegados*.



el duende
director: luis urquieta n.
consejo editor: alberto guerra g.
edwin guzmán o.
benjamín chávez c.
erasmo zarzuela e.
coordinación: julia garcía o.
diseño: david ángel illanes
casilla 448 telfs. 5276816-5288500
e-mail: duendejulia@hotmail.com

Árboles

Somos árboles
Nacemos de una semilla
Crecemos erguidos y orgullosos
Florecemos, damos fruto
Somos sombra, también abrigo
Cuando llega el otoño
Caen nuestras hojas
Quedamos escuálidos
A merced del invierno
Reverdece en primavera
Y empezamos un nuevo ciclo

Pero cuánto podemos existir
Hasta que una fuerza invisible
Nos arranca de cuajo
Destroza nuestras raíces
Y mueren con nosotros
Hojas, sueños e ilusiones.

La luna, espejo de plata en el que vemos nuestras almas sin más
vestido que la conciencia.

Vi que la lluvia limpiaba todo. ¿Limpiará también mi corazón y mis
pensamientos?

RIBA, Oruro



Cuentas y cañas

Os voy a relatar
Un episodio liso para meditar
En un momento de caos me confundí
Fama y prestigio casi perdí

En estado de frenesí
Negocios y algarabía permití
Un vaso más y el desastre presentí
¡Alto a la fiesta! Correcta transacción reestablecí

Dulce y traicionero licor ingerí
Hábil negociante me creí
¡Diantre! Ajeno negocio se sumó
por poco, el asunto mercantil se embrolló.

En el ansioso torbellino de mi pesar
Dos quintos no pude encontrar
Uno de ellos se me entretuvo
El otro, no cobrado, se adelantó.

Esfuerzo vano por aclarar se me dio
El diablo con su licor insistió
Gracias a Dios, El intervino
Muy apacible me quitó el vino.

Así, el día dejó pasar
Para luego mi mente aclarar
Las operaciones financieras repasé
Y los quintos de mi bolsa recuperé

Esta lección me debe enseñar
Licores y negocios no mezclar
Antes de que con Saco entablar
El debe y el haber hay que archivar.

Perros, George, Oruro