

Milagros de la pintura boliviana

JOSÉ V. ROVIRA VILELA



José V. Rovira Vilela . (1920-?). Santiago de Huata. Egresado de la Academia Nacional de Bellas Artes. Su inquietud creadora se ha volcado en varios géneros. Retrataista, dibujante al carbón, pintor de caballete, muralista y fino ilustrador. Colaboró en varias exposiciones nacionales y extranjeras. Fue el primer Director de la Academia de Bellas Artes de Oruro (1948). Su excesiva modestia le ha apartado de ser valorado justicieramente.

ISBA - Oruro

La acuarela considerada como un arte menor ha alcanzado en Bolivia gran importancia, tanto por su nivel técnico y por carecer casi totalmente de influencia exterior. José Rovira es un paisajista dulce, de bello y armonioso color, descubridor de la infinita gama luminosa del altoplano y la aplicación diestrisma del color. Es el que emprende con más formalidad la ejecución del paisaje urbano, aprovechando la plasticidad de las viejas arquitecturas. Se trata de paisajes, no de "vistas". Rovira es el que enseña el valor luminoso de la sombra, que no es falta de color, sino color de otra clase; su sombreado abunda en mágicos tonos haciendo vibrar el conjunto en una visión total que impacta hasta el deslumbramiento.

Rovira, empero se limita a las formas de representación realista; no intenta embarcarse en aventuras plásticas ni hace proposiciones conceptuales, en una relación directa y franca, leal sin concesiones hacia la naturaleza.

Exigente pero sin imposiciones, profesional en toda la línea, sus alumnos siguieron sus enseñanzas y algunos llegaron a superarlo, sin que el maestro sintiera el menor celo, dando de sí todo lo que su espíritu creía estimable para la formación de sus discípulos.

Carlos Selazar Mostajo.



"Pincollo" Técnica acuarela. 15 x 20 cms.



"Paisaje". Técnica acuarela 12 x 18 cms.