



Erasmus Zarzuela: "Sonanbu'o"

I
Todos los días, a la misma hora, pasaba un tren hacia la frontera. Un tarde dejó de hacerlo y todos supieron que la frontera había desaparecido.

III.

La sirena de la fábrica suena puntual, como siempre. Pero hoy no. Hoy sonó dulce, muy dulce. Es día de pago.

IV

La lluvia incesante terminó lavándolo todo. Aun el pasado. Cuando escampó, la gente rasgó sus vestiduras.

Benjamín Chávez en: *Variaciones de la rutina.*



el duende
director: Luis Urquieta m.
consejo editor: alberto guerra g.
edwin guzmán o.
benjamín chaves c.
erasmo zarzuela c.
coordinación: julia garcía o.
diseño: david ángel illanes
castilla 448 telfs. 5276816-5288500
e-mail: duendejulia@hotmail.com

Calles tristes

Calles tristes como rostros ateridos que muestran nostalgias congeladas que se nutren de silencios y olvidos, son las gestas que han perdido el verbo y hoy no son sino protesta, balcones y romances vacíos porque han muerto o se han ido.

Calles frías como máscaras que agonizan por ser viejas que lucen oropeles de perdidos señorios, son los rostros que se cierran a los sueños a los juegos de la vida, que destilan humores de los hombres y arrastran sus angustias y pesaras acullicando recuerdos.

Calles antaño heroicas vanidades que se refuerzan entre esqueletos abrazados al miedo, no saben de niños que hoy hacen trizas penas e inventan juegos. Calles sucias como espejos empañados que los viejos ignoran como ignoran los sueños hoy sólo son historia y lamentos.



Extraña criatura

Soy la extraña criatura que late con el miedo aferrado a las entrañas sumergido soy apenas sueño, ala en un mundo desconocido alguien que viene de la locura, el fuego y el olvido que medita con el día, que sueña en las noches que palpita.

Otras veces soy la mirada, ese agrío pan del día que simula, que anhela e inventa una sonrisa. Soy la extraña criatura que se oscurece en el silencio y queda frente a las puertas que cerraron los inviernos para vaciar la vida.

Soy apenas esa extraña criatura que ha visto el gesto amargo de íconos que es obligan a ser santos. Soy apenas ala, apenas sueño entre el engaño y la mentira imploradas que se nutre de amores y esperanzas que conoce de miserias, torpezas y sueños que los hombres jamás sueñan.

Soy una extraña criatura montaña que se orada con las gotas que sufre, se angosta y espera abarcar el universo. Soy la extraña criatura, apenas sueño, apenas ala que al final espera la nada.

Rafael Quintana Aramayo.
Arbitra plástico y editor. Potosí