

Milagros de la pintura boliviana

ÓSCAR PANTOJA



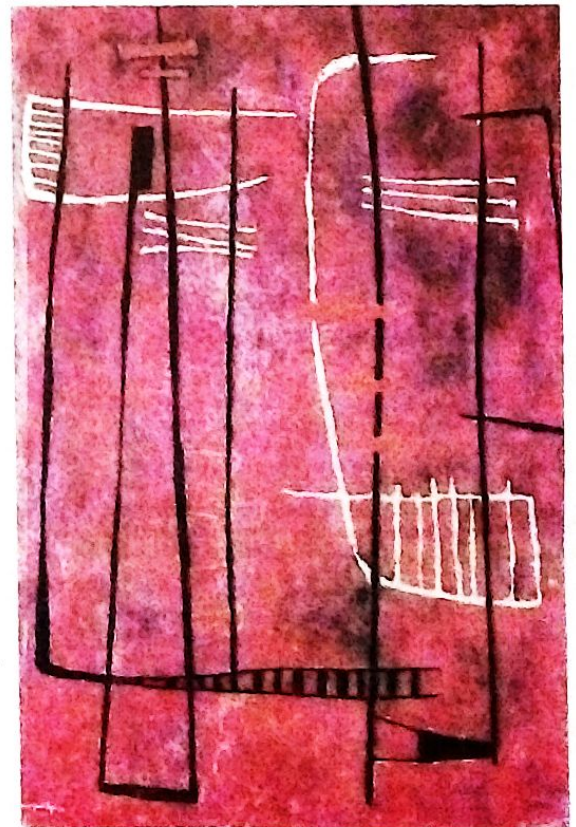
Oscar Pantoja, Oruro, 1925. Realizó estudios en La Paz y México. En el comienzo de su carrera artística, realizó con éxito importante pintura figurativa. Desde hace muchos años orientó su estilo hacia el abstractivismo, cultivado con pertinacia consecuente y rigor profesional.

Sus cuadros, procedentes de representación figurativa, fundan su atractivo en la armonía e irradiación del color y en la intensidad de su lirismo expresivo. En las superficies de un color dominante, se superponen otros matices de contraste que se descomponen sutilmente en sugerentes "degradés" de fresco impulso poético. Con la abolición del mundo objetivo, su pintura atraviesa más allá de las líneas modeladoras tradicionales de la forma, para ubicarse en un nivel de ritmos y volúmenes transparentes de apacible seducción. El impulso fundamental que anima sus formas, es su valor cromático y su relación con el espacio, de donde surge la armonía, clave estética de su pintura, portadora de sus posibilidades emocionales.

Armando Soriano Badani



"Abstracto" Óleo sobre tela.



"Estudio"