



Erasmus Zarzuela: "Las pensadoras"

Sobre la Poesía

En qué consiste estrictamente hablando, la esencia de la poesía. No es fácil determinar. Es infinitamente compleja y sin embargo es muy sencilla. Lo bello, lo romántico y armonioso que hay en ella, no son sino expresiones muy parciales de lo poética. El primer hombre es también el primer vidente. Todo él es espiritual. ¿No son los niños otra cosa que los primeros hombres?

Hay mucho más en la fresca mirada de un niño, que en el presentimiento del más audaz vidente. Los niños son los antiguos. Pero todos los niños no son niños. La juventud también está envejecida, aun más, la gente joven no es gente joven. Quien no puede escribir poemas, los juzgará asimismo de una manera negativa, a la verdadera crítica pertenece la capacidad de producir lo que debe ser criticado. El gusto, por sí mismo, sólo juzga negativamente.

¿La estética es completamente independiente de la poesía? Poética. Ya que tantos poemas son musicalizados ¿por qué no ensayamos ponerlos en poesía? El don más grande reside en la imaginación.

Imagen -ni alegoría, ni símbolo de otra cosa- símbolo de sí misma. La imaginación es ese sentido maravilloso que puede reemplazar todos nuestros sentidos- y que está ya completamente en nuestro poder. Si los sentidos externos, parecen conformarse totalmente a las leyes de la mecánica, la imaginación no está manifiestamente unida a la presencia ni al contacto de ninguna excitación exterior.

La poesía disuelve en su propia esencia lo que le es extraño.

La siesta del remo de los Espíritus, es el mundo de las flores. En las Indias los hombres sueñan eternamente y su sueño, sagrado, es un jardín bañado por mares de leche y azúcar.

Novalls



el duende
director: luis urqueta m.
consejo editor: alberto guerra g.
edwin guzmán o.
benjamín chávez c.
erasmo zarzuela c.
coordinación: julia garcía o.
diseño: david ángel illanes
casilla 448 telfs. 5278816-5288500
e-mail: duendejulia@hotmail.com
duendejulia@yahoo.es

Brisa

Brisa,
dile al oído que me viste llorar
como un niño
mirando su fotografía.

Que mis labios marchitos
susurran su nombre
que tengo grabado sus besos
en mi pecho herido.

Dilo ...
que tengo días bohemios
que forma parte
de mis más bellos recuerdos
que paso las noches en vela
pensándola estrella.

Brisa,
dile que estoy muriendo
de amor y de pena.



Renunciación

Ya no sentiré de tus pétalos
la fragancia infinita
ni el néctar embriagador
que enloquece mi corazón.

Esencia sobrenatural
eres rosa de primavera
y lámpara de invierno.

Renuncio
a tus promesas de amor
a la miel de tus labios
a tus ojos hechiceros
a tu figura angelical
a la inocencia de tu rostro
y la música de tu voz.

Renuncio al dolor
que me dejaste
con tu inesperada traición.