



Erasmus Zarzuela:
"Camino al Faro"

"Tú que gimes en el crimen
lú te puedes aún salvar,
ven a los pies de la Virgen
tus pecados a llorar"

(Inscripción en la portada del Tempo del Socavón)



el duende
director: luis urquela m.
consejo editor: alberto guerra g. (f)
benjamín chávez c.
erasmo zarzuela c.
coordinación: julia garcía o.
diseño: david ángel llanaes
casilla 448 telfs. 5276816-5288500
e-mail: duendejulia@hotmail.com
duendejulia@yahoo.es

"Fundación de la Villa de San Felipe de Austria y Asiento de Minas de Oruro" seguido de "La 'Mita' de Potosí", de Alberto Crespo Rodas



Alberto Crespo Rodas

Prólogo

El opúsculo "Fundación de la Villa de San Felipe de Austria y Asiento de Minas de Oruro" escrito por el historiador D. Alberto Crespo Rodas, es resultado de su investigación llevada a cabo en 1954 en el Archivo General de Indias de Sevilla y completada en el Archivo Nacional del Perú, y fue publicado por primera vez en 1967 en la "Revista Histórica" (Tomo XXIX), órgano de la Academia Nacional de la Historia, Lima-Perú.

En Bolivia, la Prefectura del Departamento de Oruro tuvo el acierto de divulgar la joya bibliográfica en el Volumen II de Documentos Orureños junto a otros trabajos de incuestionable valor testimonial tales como: "Manuel de Castro Castillo y Padilla, Oidor de Lima y Fundador de Oruro", del historiador peruano Manuel Moreyra Paz Soldán; "Oruro, origen de una Villa Minera", de los investigadores, críticos de arte e historiadores José de Mesa y Teresa Gisbert; "La iniciativa de Oruro en 1781. Sebastián Pagador", de Adolfo Mier y León y, "El Arte en la Prehistoria Orureña" del investigador y arqueólogo Luis Guerra Gutiérrez.

La presente edición nace con la idea del Dr. Luis Ramiro Beltrán, conocedor de las aportaciones historiográficas de D. Alberto Crespo Rodas, particularmente en relación a los orígenes de Oruro, sugiriendo el notable comunicador que la divulgación del precioso documento, así fuera literaria, consagrara dos propósitos: tributar justiciero homenaje al esclarecido historiador boliviano que tanto se ocupó desentrañando el pasado histórico de Oruro y, sustantivamente sumarse a la celebración del IV Centenario de su Fundación.

Estando en camino esta publicación, comprometida por lo demás, para nuestro contento apareció la autorizada opinión del investigador Carlos Condarco Santillán sugiriéndonos con vivo interés incluir en la edición otra reliquia perteneciente al mismo historiador: La "Mita" de Potosí. El distinguido potosino D. Armando Alba, bajo cuya diligente atención la Universidad "Tomás Frías" reprodujo en folleto especial, ha dicho sobre La "Mita" de Potosí: El tema al que han hecho rápida alusión cuantos han escrito acerca de la historia de la Villa Imperial, en la pluma de Crespo adquiere novedad por el claro enjuiciamiento y, sobre todo, por la documentación estudiada y escudriñada en el enorme repositorio documental del Archivo de Indias.

Alberto Crespo Rodas empezó escribiendo sus libros de historia sobre temas de "La Mita", la "Guerra de Vicuñas y Vascongados", "La Fundación de La Paz", "La vida cotidiana en La Paz, durante la Guerra de la Independencia", "Los esclavos negros en Bolivia", todos ellos con la impronta de su apego a la brevedad sintética de su contenido, lejos del relleno erudito con que engalanan sus aseveraciones otros historiadores. "La Fundación de la Villa de San Felipe de Austria" y "La 'Mita' de Potosí", son apuntes precisos nacidos en los repositorios del Archivo de Indias y en el Archivo Nacional del Perú, que en esta ocasión los hemos privilegiado para que su divulgación trascienda con el nuevo libro.

La calidad literaria de Alberto Crespo Rodas, cuya evidencia estuvo subyacente en los tersos plegues de sus rigurosos escritos históricos, se manifestó con la aparición de su obra autobiográfica "Tiempo contado", un certificado que le abrió las puertas de la Academia de la Lengua en 1988. Su ensayo "La Novela Moderna y Marcel Proust" expuesto en aquella ocasión, confirmaba una pasión por este género mucho antes de haber dado sus primeros pasos en la Historia, y cuando quizá su único nexo con ella era la admiración por su progenitor, el historiador D. Luis S. Crespo.

Por todo, nos es honroso saludar la figura señera del autor, personalidad de ilustre prosapia en los dominios de la investigación histórica y gratificante, cuya obra ponemos a disposición de estudiantes y público acucioso en firme adhesión a los Cuatrocientos Años de esta Villa.

Luis Urquela Mollada