



El Duende en Cochabamba

La escritura es un arte de arcanos reservados a quienes con galano lenguaje profesan por ella, es alimentar la fase espiritual de nuestro itinerario vital, es también instrumento para acicatear a las colectividades a desentrañar el territorio de su insondable inspiración. Con tal convicción El Duende, se impuso la tarea para ser un espacio de difusión de inteligencias organizadas en las letras nacionales y universales. La aceptación y el encomio de creadores y lectores, le han dispensado salud y vigencia para transitar con resolución por las rutas de la cultura, permitiéndole asimismo una honrosa relación con un mundo cautivante de próceres de las letras y las artes.

Toda realización cobra vigencia no tanto por la facilitación de su sustento, sino por la impronta de sus realizadores. De ahí que, El Duende en estos catorce años se ha empeñado en servir una causa: el raro oficio de hacer de la cultura y su promoción un vehículo de las manifestaciones estéticas.

De la relación afectiva con los escritores de Cochabamba surgió una querencia recíproca que en esta oportunidad El Duende presume por un parentesco espiritual con los actores culturales de la floresta valluna.

La muestra retrospectiva de El Duende en Cochabamba, en lo esencial, debe a la iniciativa de la escritora Gaby Vallejo Canedo, su firmeza y resolución para el encaminamiento de programas culturales.

El Periódico "Los Tiempos" patentizado en su ejecutoria por la distinguida Sra. Luz Marina Canelas, ha conquistado nuestro reconocimiento y admiración.

Las notables instituciones, como son la Unión Nacional de Poetas y Escritores, PEN Internacional - Bolivia, filial de la Asociación Mundial de Escritores y el Foro Cultural de Cochabamba, han unido también sus generosidades respaldando la muestra retrospectiva de El Duende.

A tiempo de agradecer a Cochabamba por la cálida acogida, aspiramos que las páginas redivivas de El Duende, portadoras de las mieses de la creación, trasuntan el mensaje de una nueva alborada.

Luis Urqueta
Director de El Duende

Entre el 13 y 15 de diciembre tuvo lugar en el Auditorio "Demetrio Canelas" del matutino Los Tiempos de Cochabamba la Muestra Retrospectiva de El Duende en homenaje al IV Centenario de la Fundación de Oruro y también, homenaje póstumo al Prof. Alberto Guerra G.

Con más de cincuenta cuadros, El Duende mostró las facetas e hitos literarios de historia y arte de creadores y acontecimientos en 14 años de difusión ininterrumpida. El acto contó con la presencia de destacados escritores, artistas plásticos y representantes de instituciones culturales.

El periódico Los Tiempos, la Unión Nacional de Poetas y Escritores, filial Cochabamba, el PEN - Bolivia filial de la Asociación Mundial de Escritores y el Foro Cultural de Cochabamba fueron las instituciones que auspiciaron la muestra retrospectiva.

El Ing. Armando Sánchez, Presidente de U.N.P.E. - Cochabamba, destacó la universalidad de El Duende, su alma cosmopolita y su peregrinaje en los ámbitos de la literatura, la historia y el arte.

La escritora Gaby Vallejo, evocó la magia de El Duende y sus pasiones, rememorando tres homenajes que hiciera ella al gnomo en sus ediciones de aniversario. "¿Cómo logra ser el sentir de antaño y el vivir de hoy, simultáneamente? Es cosa de duendes. No sabemos si debajo del sombrero grande, se esconde una careta de diablo orureño o de niño pícaro que murió sin amar. O si vienen con él, los poetas suicidas y los que se bebieron unas copas demás de la vida, del alcohol y de la muerte, pero sabemos que existe, que le gusta leer y jugar con monedas, con muchas monedas brillantes que se trasmutan en sus manos en hojas con palabras, con poemas, con relatos, con historias.

Cómo no alegrarse de que "El Duende" nos visite, nos abra las puertas, las ventanas, para quedarse -alegre- en nuestras manos y entremetarse en nuestras emociones de palabras y palabras. Cómo no festejar la increíble cantidad de veces que se ha melido en nuestra casa para dejarnos su regalo de papeles impresos, repletos de poemas, extraños dibujos, profundas reflexiones sobre las más peregrinas e inesperadas faenas humanas. Cómo no agradecer el tener amigos que alimentan, por años, a este Duende

de las palabras hermanas y de regalos. Cómo no admirar a esos entrañables amigos, que cambian el tiempo y el dinero en dones sutiles, hechos con el arte de la palabra."

Por su parte, el homenaje póstumo al escritor Alberto Guerra Gutiérrez, miembro del Consejo Editor que falleciera el pasado 7 de septiembre, estuvo a cargo de tres personalidades. La escritora Rosario Quiroga dijo que "la obra literaria del poeta y entrañable amigo Alberto Guerra Gutiérrez es el legado de toda una vida sumergida en las aguas inefables donde habita la poesía. Después de la duda y la incertidumbre que precede a las grandes decisiones en las que se juega la vida misma, él los aceptó como un compromiso trascendente".

La escritora Blanca Garnica dio lectura a un sentido poema "De Oruro a Cochabamba / se han vuelto / una coyunda / los alientos. Con luto los braseros / la luna vela / Alberto". Finalmente, el Dr. Iscar Arze Quintanilla, recordó 50 años de amistad con su entrañable amigo, sugiriendo además la necesidad que una importante vía de la ciudad de Oruro lleve su nombre.

Mireya Sánchez, en representación del Foro Cultural elogió el contenido de El Duende" y al equipo editorial, remarcando el rol que debe cumplir una revista literaria en nuestro país.

El Comité de Cultura de la Asociación Nacional de Mesas Redondas Panamericanas de Bolivia representada por la Lic. Miñam Sauter, felicitó con una misiva la trascendencia retrospectiva: "En el devenir del tiempo, las actividades periodísticas se agigantan o se pierden en el olvido; entran airoosas en las páginas de la historia o son borrados en el pensamiento de los pueblos. Las que dedicaron su vida al fiel cumplimiento de sus nobles objetivos, las que al unísono avanzaron en el tiempo; las que de su existencia hicieron culto de superiores aspiraciones como "El Duende", son los paradigmas que jalonan al camino ascendente, practicando el verbo SUBIR, ASCENDER, llegando así a tantos años con esta misión de amor."

El Director del "El Duende", D. Luis Urqueta Mollada, gratamente sorprendido por la acogida, renovó su compromiso de trabajar junto al Duende en servicio de la cultura.



Eraso Zarzuela, Armando Velásquez, Óscar Arce, Mireya Sánchez, Gaby Vallejo, Luis Urqueta, Rosario Quiroga, Blanca Garnica, Luz Marina Canelas.



Luis Urqueta



Adolfo Cáceres Romero