



Gonzalo Molina Echeverría:

Ensayo bio-bibliográfico de Guillermo Ovando Sanz

Versión ampliada del Homenaje en conmemoración a los 40 años de creación de la Carrera de Historia, un honor referirme en esta oportunidad a Don Guillermo Ovando Sanz. Fue mi profesor en Mendoza y René Arze Aguirre, a Don Guillermo lo considero uno de mis maestros-modelos y c



Guillermo Ovando Sanz

Guillermo Ovando Sanz (GOS) nació en la ciudad de Oruro el 10 de febrero (fecha cívica) del año 1917⁽¹⁾. Hijo de Alejandro Ovando y de Concepción Sanz. Hermano mayor de Jorge Alejandro Ovando Sanz (sociólogo y político) y de Inés Ovando de Frank (Agnes, artista plástica).

Sus estudios de secundaria y bachillerato los realizó en el Colegio Sucre de la ciudad de Cochabamba. Como consecuencia de la Guerra con el Paraguay, el país se encontraba en crisis que afectó a las universidades, entonces se trasladó a Santiago donde estudia Arquitectura en la Universidad de Chile (1936-1942)⁽²⁾. A partir de 1942-1946 realiza su práctica profesional como Profesor de Geometría en la Escuela para Obreros de la Construcción dependiente de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Chile. En dicho país se organizó en torno al Centro Boliviano de Estudios de Arquitectura y Planeamiento (CEBA) y elaboraron una tesis el año 1942 para su aplicación en la ciudad de Cochabamba, "que es el documento sobre planeamiento, arquitectura y urbanismo más importante que se conoció en ese tiempo sobre tan vitales materias", pero debido a la anulación de las elecciones municipales y el cambio constante de sus autoridades, "perjudicó enormemente la aplicación de la tesis"⁽³⁾. Su estadía es aprovechada para realizar estudios de Bibliografía Boliviana en la Biblioteca Nacional de Chile en la que despierta su vocación de historiador y bibliógrafo⁽⁴⁾. Asimismo participa de los Cursos de verano en la Escuela de Temporada de la Universidad de Chile: Organización y administración de bibliotecas; Catalogación y clasificación de impresos (1945).

De regreso a Bolivia, intervino en las discusiones del Plan Regulador de Cochabamba y publicó artículos de prensa en defensa de dicho Plan. De 1947 a 1953 trabaja en el Lloyd Aéreo Boliviano como Jefe de Arquitectura y de Construcciones en Aeropuertos, que le permitió realizar viajes por toda Bolivia⁽⁵⁾.

Posteriormente se traslada a Potosí (1954-1971) y dicta las cátedras de Urbanismo, Organización y Presupuestos, y Materiales de Construcción en la Facultad de Ingeniería de la Universidad Tomás Frías. El año 1955 con un grupo de alumnos de la Facultad realizó un viaje de estudios al Brasil. Es importante destacar su participación decisiva como Jefe de la Oficina Técnica en el informe de la Comisión impulsora para la conclusión del nuevo edificio de la Universidad con una serie de sugerencias y recomendaciones.

Su afición por la historia y la archivística le impulsaron a la organización y fundación del Instituto de Investigaciones Históricas (IIH) de la Universidad Tomás Frías (6 nov. 1956) del que también fue su director, con el objetivo principal de estudiar y difundir particularmente el acervo cultural potosino⁽⁶⁾. Dirigió la Revista del Instituto, pero sólo se publicaron 2 números (1959-1962), en donde publica sus trabajos⁽⁷⁾. Asimismo dirigió la publicación de varios trabajos (1958-1964), muchos con Prólogo de GOS, clasificados en Series temáticas y en Cuadernos: I. Archivos, II. Bibliografía, III. Minería, Mita, IV. Arte, V. Historia eclesiástica, VI. Teatro, VII. Arqueología, VIII. Historia comparada, IX. Literatura⁽⁸⁾. Con un total de 18 cuadernos, algunos de ellos, junto a otras publicaciones editadas por la Universidad, se presentaron en el Primer Concurso Nacional de Publicaciones Universitarias, realizado en Potosí en 1960 obteniendo el primer premio⁽⁹⁾.

A través de la Revista y de la Serie de publicaciones se ocupó de difundir trabajos originales con documentos inéditos del Archivo Histórico de Potosí con aportes de importantes investigadores nacionales y extranjeros⁽¹⁰⁾, contando con personalidades como miembros honorarios y correspondientes.

Desde el IIH asistió efectivamente a la organización y catalogación del Archivo Histórico de Potosí (Casa de la Moneda) junto a Armando Alba (Pdte. de la SGHP) y Mario Chacón Torres (Stro. Gral. del IIH)⁽¹¹⁾ bajo el asesoramiento de Gunnar Mendoza a través de un Plan de organización⁽¹²⁾ y de su experiencia recogida en la Primera Reunión Interamericana sobre Archivos. Precisamente en octubre de 1961 asiste a la Primera Reunión Interamericana sobre Archivos en Washington, D.C., organizado por The National Archives de los Estados Unidos, junto a Gunnar Mendoza y Mario Chacón, en calidad de delegados por Bolivia⁽¹³⁾. Asimismo se ocupó de difundir documentos inéditos del Archivo de Potosí a través de sus investigaciones⁽¹⁴⁾.

De 1959 a 1962 es Vicerrector de la Universidad Tomás Frías, y junto a su puesto de Director del IIH organiza una serie

de actividades destacando entre otras la visita en mayo de 1960 con la conferencia "La importancia de los Archivos" del Sub-Director del Archivo Nacional de los Estados Unidos, Dr. Theodore Schellenberg⁽¹⁵⁾. Asimismo en julio de 1961 se rinde un homenaje al fundador de la Sociedad Geográfica y de Historia "Potosí", don Luis Subieta Sagámaga, a cargo del Rector Villalpando, del director del Departamento de Cultura, y del Director del IIH con una bibliografía preliminar⁽¹⁶⁾. En febrero de 1961 asiste al Seminario Interamericano de Educación, en los Estados Unidos, oportunidad que visita las Naciones Unidas, la Unión Panamericana y la Biblioteca del Congreso, y entrevistas realizadas con personalidades en el ámbito de la historia (Arnade, Hanke, Schellenberg y otros).

Becado por la OEA y el Instituto de Cultura Hispánica viaja a España (1965-1967) con fines de Investigaciones históricas (Encomienda de Charcas, temas sobre la historia de Potosí, y la Independencia), en Madrid permanece dos meses trabajando en el Archivo Histórico y en la Real Academia de la Historia y una prolongada estadía en el Archivo General de Indias (Sevilla). Regresa a Bolivia el 25 de enero de 1968, vía Guayaquil, después de partir desde Sevilla en octubre de 1967⁽¹⁷⁾.

Después de 17 años de residencia en la ciudad de Potosí se traslada a la ciudad de La Paz y trabaja en el Ministerio de Urbanismo y Vivienda (1971-1985) con el cargo de Subdirector General de Arquitectura. En 1975-1976 participa de la restauración de la Casa de la Libertad a cargo del Ministerio de Urbanismo y Vivienda, Banco Central de Bolivia y el Comité de Desarrollo de Obras Públicas de Chuquisaca. La Unidad Técnica del Ministerio con la elaboración del Proyecto Arquitectónico estuvo a cargo del Arq. Guillermo Ovando Sanz, Director del Departamento de Preservación y Restauración de Monumentos Históricos y Arquitectónicos de la Dirección Nacional de Arquitectura⁽¹⁸⁾.

Su labor en la Docencia la ejerció como catedrático de Urbanismo en la Facultad de Arquitectura (1972-1974) de la Universidad Mayor de San Andrés, de "Historia Monográfica de Bolivia" (1972-1979) y de "Archivística y Fuentes para la Historia de Bolivia" (1979-1989) en la Carrera de Historia de la misma Universidad.

Con el propósito de impulsar el estudio de la historia y la preservación y difusión de las fuentes documentales, base para dichas investigaciones, en la ciudad de La Paz (21 sept. 1972) un grupo de historiadores funda la Sociedad Boliviana de Historia, siendo Don Guillermo Ovando Sanz uno de sus socios fundadores. La revista *Historia y Cultura* es a su vez el órgano oficial académico y de difusión, cuyo primer número aparece en 1973, donde GOS contribuye con varios artículos⁽¹⁹⁾.

Con motivo del Sesquicentenario de la República, en 1975 publica *La Academia de Minas de Potosí, 1757-1970*⁽²⁰⁾, resultado de arduo, paciente y bien documentado trabajo de investigación en repositorios del Archivo General de Indias, Archivo Histórico de Potosí y Archivo Nacional de Bolivia. Trabajo que, por otra parte, estaba dedicado a resaltar a Potosí como centro minero y a la antigua Escuela de

Metalurgia como antecedente de la Facultad de Ingeniería.

Fue impetuoso defensor del término Charcas en lugar de "Alto Perú" para referirse a la unidad territorial colonial que dio origen a Bolivia⁽²¹⁾. Josep Barnadas al haberse convencido y confirmado su argumentación le dedica su estudio *Es muy sencillo: llámenle Charcas*, designándolo "abanderado de Charcas"⁽²²⁾.

Sus méritos son reconocidos e ingresa a la Academia Boliviana de Historia (18 jul. 1986) con su tesis titulada "Manuel Vicente Ballivián, el hombre del Noroeste"⁽²³⁾.

Fue asiduo admirador y seguidor de la obra de Gabriel René-Moreno (Morenista-Moreniano) y de Gunnar Mendoza, que se refleja en sus trabajos, principalmente uno de ellos publicado póstumamente⁽²⁴⁾.

Otras facetas para destacar de Don Guillermo Ovando Sanz es que conocía los idiomas inglés y francés⁽²⁵⁾. Como arquitecto, varios de sus dibujos o apuntes ilustran publicaciones del IIH y fue un aficionado de la fotografía que ilustra, igualmente, publicaciones del IIH y de la Colección de Folletos Bolivianos de HOY.

Su producción intelectual en libros y folletos, así como se halla dispersa en varias revistas⁽²⁶⁾ y en diarios y/o suplementos⁽²⁷⁾, abarca temas referidos a la historia, la bibliografía⁽²⁸⁾, la archivística⁽²⁹⁾, la difusión de fuentes documentales, reseñas bibliográficas, prólogos o presentaciones⁽³⁰⁾, la ecología y sobre urbanismo y planeamiento.

Una mención especial merece la de editor como miembro del Comité Asesor de la edición de *Historia de la Villa Imperial de Potosí*⁽³¹⁾. La edición de *Tadeo Haenke. Su obra en los andes y la selva boliviana*⁽³²⁾. De 1981 (agosto) a 1989 (diciembre) dirige y publica la *Colección de Folletos Bolivianos de Hoy* (diario de La Paz) que fue comentado elogiosamente⁽³³⁾. Mensualmente con Prólogo o una Nota breve de GOS y en 4 volúmenes, de 25 números cada volumen, alcanza a publicar 100 números. En una tarea de recuperación y difusión de gran importancia, nos ha permitido tener al alcance algunos considerados raros y curiosos a través de tres tipos de materiales: reimpresión de folletos del siglo XIX, reproducción de trabajos publicados recientemente o de actualidad, publicación de trabajos inéditos. Los temas más habituales: historia de Bolivia, exploración y colonización del Oriente y del Chaco, ecología, piezas literarias⁽³⁴⁾.

Con los auspicios de Espacio Portales, la Academia Boliviana de la Historia, la Sociedad Boliviana de Ecología y el Directorio del diario Hoy, el 10 de noviembre de 1987 se inaugura en "Espacio Portales" la exposición de la colección de 74 números con una conferencia de don GOS sobre la "Importancia de los Folletos para la Historiografía de Bolivia"⁽³⁵⁾.

Con la colaboración decisiva de Don Alberto M. Vázquez en 7 volúmenes edita las *Obras Completas de Humberto Vázquez-Machicado y José Vázquez-Machicado*⁽³⁶⁾. Obra monumental que le dedicó 10 años de investigación, preparación y edición. Fue presentada en las ciudades de Santa Cruz, La Paz, Sucre y Potosí. Asimismo lo hizo en Argentina, Chile, Paraguay y Perú⁽³⁷⁾. Sin duda constituyó un éxito editorial.