



Erasmus Zarzuela Chambi  
"Fragmentos de la noche"

### La muchacha infiel

Fuzulí

¡Oh tú, la del rostro de rosa, de la túnica rósea, del rosado destino!  
Hablándote puesto vestidos de fuego, te hiciste quemar entre sus llamas.  
Por cuanto concierne a la belleza, el sol y la luna yacen al pie de tu esplendor.  
Entre los seres humanos no ha nacido ninguna como tú. ¡Oh muchachita infiel!  
Se diría que fuiste creada de la Luna enigmática y del fulgido Sol.

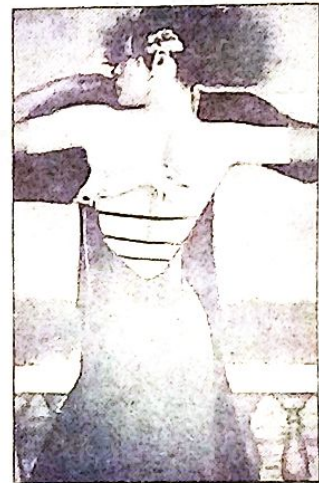
Versión de Fernando Diez de Medina en: *Colador de estrellas* (1976)



el duende  
director: luis urquileta m.  
consejo editor: alberto guerra g. (I)  
benjamín chávez c.  
erasmo zarzuela c.  
coordinación: julia garcía o.  
diseño: david ángel llanes  
casilla 448 telef. 5276816-5288500  
e-mail: duendejulia@hotmail.com  
jgarcia@zofro.com

### Tango

Cualquiera puede creer que a los setenta y tres comenzar a amar es fácil, pero no. Yo no puedo andar sola. A mí me llevó él, de la mano, con toda la experiencia de tener ochenta y cuatro y vivir dos voces. Digo dos voces, pero pueden ser tres. O cuatro o cinco o seis. Empezamos uniendo soledades, pero después la soledad se estumó. Bailábamos tango por horas. Él ponía mi mano sobre la suya y recorriamos el suelo. Él cerraba los ojos para bailar y subía el mentón como en las películas, decía. Bailaba con esas pataditas rápidas entre mis pies. Yo solamente lo seguía, seguía bailando, como él volando y yo agarrada de su cola, pero lo seguía. Undos, undostres, undos, undostres. Bailábamos Griselda que me gusta y el Yira que le gusta a él. Bailábamos al ritmo del dos por cuatro, a la velocidad del reuma y a la luz del Zellaforte plus. Ahí sentí el temblor que asusta, y también el tremendo temblor tremolante que no asusta. Así me hace sentir todavía el Yira, y eso falta en este velorio. Que suene el tango. Y que baile el muerto, estoy pensando, que baile, si vivió siempre bailando, que baile con su hija y con su yerno, que baile con el nieto y el biznieto, que baile con la vecina, que llora por otro muerto, que baile con su hermano, viejito y en el descuento y que baile largo conmigo, con su hijo que no vino y con el que le llevo adentro.



### La próxima

Esto ya no es chiste. Los golpes que éste me da me dejan molida. Es el colmo de la cobardía. Me pega cuando estoy dormida. No hay derecho. Yo no quiero hacer escándalo porque después despiertan los chicos y es un infierno. La próxima que venga así, lo malo. Aunque despierte mi marido.

