

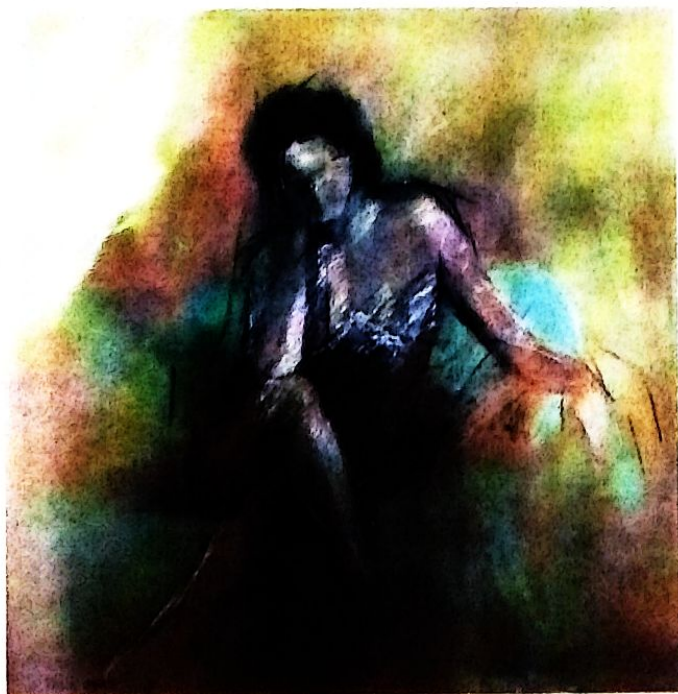
## Milagros de la pintura boliviana

# ROXANA CRESPO

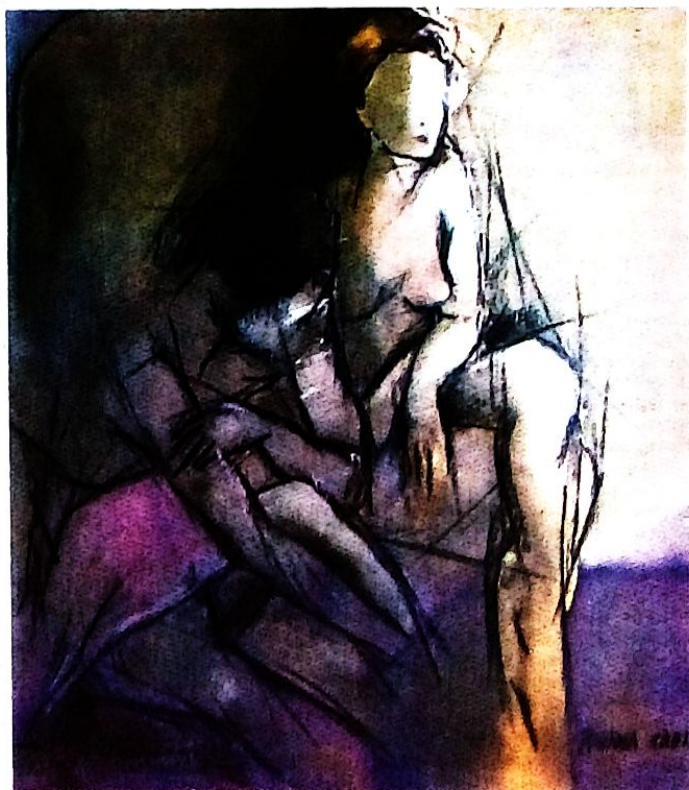


Roxana Crespo (La Paz, 1956) ya es un nombre en la plástica. Su creatividad mantiene los maticos de ayer, aquellos que desde la soledad ante el lienzo motivan un trazo excluyente al entorno. A puerta cerrada las ideas fluyen. De aquella mancha vendrán las imágenes. Abstracción de la vida hecha color. Aislamiento físico y espiritual. Nada perturba sus horas de inspiración. Las ideas alinean y los ojos toman mirada arquitectónica para construir las nuevas figuras de pronto convertidas en arcángeles. En un segundo vuelo de imaginación y arte refinado, como aquel Ángel azul. Ya los colores surgen de la almásera. No existe analogía con ángeles coloniales ni hay similitud con contritos querubinos de maticos artiales, todo es docilidad cromática sin influencia alguna, por eso se monclona la palabra artista.

Mario D. Ríos Gastelú



Último viernes



El diálogo