

A

Iberto Medina Mendieta



Alberto Medina Mendieta. Oruro, 1937. Pintor y muralista. Estudió y luego fue Director de la Escuela de Bellas Artes de Oruro (1952 - 1955). Continuó su formación en la Escuela Superior de Bellas Artes de París, Francia (1967 - 1968). De retorno a Bolivia llegó a ser Supervisor Nacional de Artes Plásticas. Su obra ha visitado diferentes países de Sud América, Estados Unidos, Europa y Asia. "In Memoriam" es un poemario dedicado a su señora madre, Doña Severa Mendieta Galindo vda. de Medina (Polosí 1913 - 1997).

In Memoriam

Tengo sueño

Tengo sueño una frase, dos palabras brotaron resignadas de tus cansados labios

Tuve el valor de dejarte dormir ahora no tengo el poder para despertarte.

¡Madre mía! dormida estas sobre la tierra en eterno sueño.

Pero en el cielo despierta estás gozando de Dios, la gloria plena

La Paz - Bolivia, 8 de febrero de 1997
"Tengo sueño" fueron las últimas de doña Severa Mendieta.

In Memoriam II

Dos años pasaron ya de aquel sábado de Carnaval en que la parca iba de muerte disrazada con su máscara de irónica sonrisa te arrebató la vida.

En esta soledad plena se hace cada vez más lejano el día de tu partida pero para consuelo mío el día de nuestro encuentro en la inmensidad del más allá se hace cada vez más cercano.

La grandeza de tu alma ha deparado para ti en la gloria de Dios, la eternidad la esperanza que me queda a cada instante me depara la alegría de saber que estás más cerca de mí

Bonn - Alemania, 8 de febrero de 1999.

In Memoriam III

¡Madre mía, madre mía! a tres años de tu partida fuerzas me quedan todavía para soportar real la vida.

Es tu luz que me ilumina que me transmite energía aunque el dolor no termina eso es mejor no alegría.

Sin ser merecedor, tal vez, soy objeto de tus favores cumplir tu voluntad esta vez cuidando no cometer errores

¡Madre mía, madre mía! estás en el cielo, en la tierra estás si en mi verdad nadie confía prefiero sea ilusión mía

Berlín - Alemania, 8 de febrero de 2000

In Memoria IV

Raudo el tiempo pasa no sé si es poco o es mucho a cuatro años que dejaste la casa ¡Madre mía! tu voz todavía escucho.

Es sin embargo una distancia que en vez de alejarnos nos acerca mientras tanto concédeme paciencia hasta la hora que nos tenga más cerca.

Pero de mí ausente nunca has estado día que pasa es más vital tu presencia ayudando a quienes has amado tus favores concedes con insistencia.

Sobre la tierra fuiste tan fuerte que tus huellas jamás se han borrado sólo ha quedado idea de tu muerte aunque a veces me siento abandonado.

Igual desde el cielo tu poder se siente cual estrella mi existencia ilumina tu retorno a la vida uno presente ¡Madre mía! esta ilusión no termina...

Oruro - Bolivia, 8 de febrero de 2001

In Memoriam V

Ahora comprendo para la muerte no existe tiempo ni distancia cuando muestra su presencia.

Fue como si fuera ayer cuando te asostó su marca la injusticia de la parca venciendo tu heroica existencia

En mi memoria todo ha quedado, cinco años que me has dejado en este mundo de tanta escoria.

Madrid - España, 8 de febrero de 2002

In Memoriam VII

Y el tiempo sigue a siete años más ochos de febrero más aniversarios de Oruro más Sábados de Carnaval.

A siete años más permanente tu imagen más melancolía más deseo de verte más resignación

A siete años más valor necesito para continuar la vida ¡Madre mía! antes de la partida.

Oruro - Bolivia, 8 de febrero de 2004

In Memoriam VIII

La vida continúa siempre lejos de ti en espera del momento deparado para mí.

Mientras tanto beneficiado sigo siendo con milagros como de Santo tus favores recibiendo

Gracias ¡Madre mía! por no haberme abandonado disculpa esta mi porfía de sentirte a mi lado.

Bonn - Alemania, 8 de febrero de 2005.

In Memoriam IX

¡Madre mía! La soledad es más fuerte aunque estoy en medio de la gente es porque no olvido tu muerte que ha hecho su lecho en mi mente

No importa a dónde vaya cerca de ti yo me encuentro aún así pase la raya tu presencia está bien adentro.

Si todavía es largo el camino que recorrer me falta debo cumplir mi destino aunque la espera es alta. ¡Madre mía!

Milán - Italia, 8 de febrero de 2006

In Memoriam X

Una década es fuerte desde el día de tu partida ése es el tiempo de la vida otro es el de la muerte.

Este tiempo, el de la vida te aleja más porque está de ida el de la muerte sin embargo que siempre está de vuelta acorta el camino tan largo.

Es por eso que te siento en mi memoria más fresca aunque tal virtud no merezca tu proximidad siempre presente.

Pero no me resigno al espanto de en esta vida no tenerte tu presencia extraño tanto mientras espero la hora de verte cual obsesión que también es fuerte

La Paz - Bolivia, 8 de febrero de 2007.



Doña Severa Mendieta vda. de Medina. Óleo s/tela-1963

Mano Medina M. justifica su poemario "In Memoriam" diciendo: "No es porque sea mi ¡MADRE!, que hable en su favor, es por hacerle justicia como lo haría con todas las mujeres, con aquellas que mueren en el anonimato después de haber sufrido una vida llena de abnegación y sacrificio, dignas de merecer todos los homenajes y honores, más que los falsos ídolos y las falsas heroínas creadas por el sistema de la sociedad consumista en que vivimos. No es porque sea mi ¡MADRE! A ella no le hubiera importado ningún homenaje, pues se sentía feliz y retribuida con la satisfacción de haber cumplido con las obligaciones que se había impuesto, pero como hijo le rindo este homenaje simbolizando a las madres y a las mujeres anónimas que sin pedir nada lo ha dado todo hasta su inmolación.