

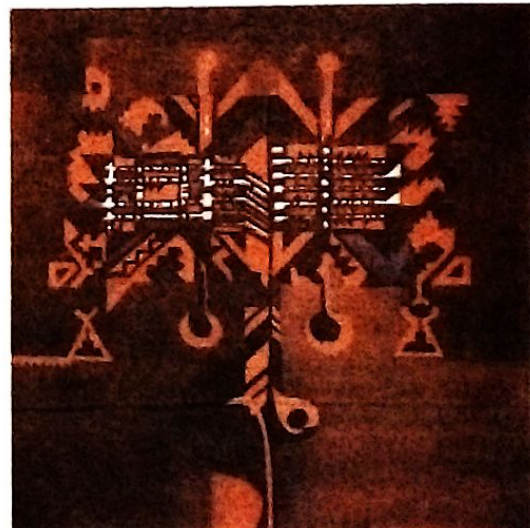
Milagros de la pintura boliviana

GUSTAVO MEDEIROS



Gustavo Medeiros. Cochabamba. Arquitecto de originales concepciones en las tareas de su disciplina profesional, desarrolla con vocacional predilección la pintura manifestada en sus múltiples formas expresivas: grabado, acuarela, témpera y óleo. Gustavo Medeiros es el hábil pintor cuyo talento intenta descubrir el misterioso e ignoto ideograma que revela la intimidad de la tierra entrañable, que él busca intuitivamente. Tiene dos direcciones: una figurativa elaborada con la asociación de elementos de características geométricas o con la franqueza de la mimesis aunque originalmente expresada, y otra abstracta por la multiplicidad de elementos aparentemente concretos que han sido disgregados aboliendo valores de representación y aún de simple evocación por sugerencia. Toda su pintura se distingue por un ritmo y equilibrio que deviene ornamental armonía, fruto de la sucesión de elementos distribuidos con riguroso concierto.

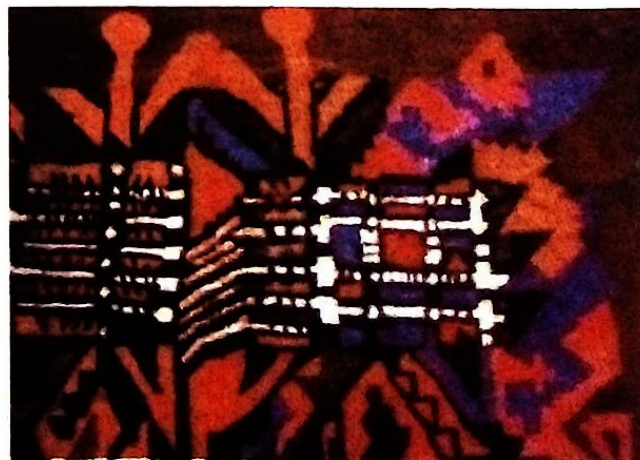
Armando Soriano Badani.



"Pictografía 62 Opus"
(Pintura)



"Pictografía XXVII"
(Pintura)



"Pictografía textil Opus 843"

